

تطوير وسيلة السّميّة البصريّة باستخدام CapCut في تعليم مهارة الاستماع لدى الطّلاب في المدرسة المتوسطة الإسلاميّة الإصلاح مدينة بوكيت تنجي

Fina Aulia

UIN Sjech M.Djamil Djambek Bukittinggi

finaauliaaaaa@gmail.com

Wira Wahyuni

UIN Sjech M.Djamil Djambek Bukittinggi

wirawahyuni@uinbukittinggi.ac.id

مستخلص البحث

أنشطة تعليم اللغة العربية هذا العصر مطلوبة لتكون قادرة على مواكبة العصر والتكنولوجيا، وكذلك استخدام وسيلة التعليم التي تستخدم كوسيلة لإيصال المواد. ومع ذلك، فإن محدودية قدرة المعلمة على استخدام التكنولوجيا في صنعت وسيلة التعليم، وخاصة وسيلة تعلم اللغة العربية لمهارات الاستماع التي تتوافق مع المادة. ليس ذلك فحسب، بل تواجهها المعلمة أيضا صعوبة في تقديم مواد العمل الجماعي من خلال الاستماع مباشرة إلى المعلمة كمتحدثة. تعدت الوسيلة السميّة والبصريّة القائمة على تطبيق capcut حلا ملموسا تمكن أن تساعد المعلمة على الإجابة على الصعوبات التي تواجهها في أنشطة التعليم. لهذا السبب، فإن الغرض من هذا البحث هو تطوير وسيلة التعليم السميّة والبصريّة باستخدام capcut في تعليم مهارة الاستماع. يستخدم هذا البحث نوع أبحاث تطوير نموذج D؛ التي شاعها Thiagarajan. مع أدوات جمع البيانات في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. الخطوات في هذه الدراسة هي: تعريف وتصميم وتطوير ونشر. في مرحلة التطوير، يتم التحقق من صحة الوسيلة المنتجة لخبراء المواد وخبراء الإعلام والمعلمة كمستخدمة لوسيلة الإعلام المتقدمة. ومن نتائج التحقق من الصحة، وجد أن النتائج من الخبر الإعلامى ١ كانت ٩٠٪. وأعلنت أنها جيد جدا. من عضو الإعلام ٢، وجد أن النتيجة كانت ٨١٪. وتم إعلانها جيد. من نتائج التحقق من صحة خبر الموضوع ١، تم العثور على درجة ٩٢٪. وتم الإعلان عنها جيد جدا وتم العثور على تقييم من قبل خبر الموضوع ٢ نتيجة ٨٦٪. تم إعلانها جيدة جدا. تم العثور على نتائج التحقق من صحة المعلمة كمستخدمة للوسيلة لتكون ٩٥٪. من نتائج التحقق من صحة الوسيلة و ١٠٠٪ من التحقق من صحة المواد من نتائج التحقق من الصحة جيد جدا. من نتائج التحقق التي أجراها باحثون خبراء، وجد أن عرض جدوى المنتج كان ٩٠.٦٪. وأعلن أنه جيد جدا أو مناسب للاستخدام.

الكلمات المحورية : وسيلة تعليم، وسيلة سمعية بصرية، مهارة استماع، capcut

المقدمة

اللغة العربية هي إحدى اللغات ذات الأصول السَمْعِيَّة التي تطورت مع مرور الوقت، ولكن مع هيكلها الثابت، فإنها تحتل مكانًا مهمًا للغاية على وجه الأرض¹. اللغة العربية هي اللغة التي قدر لها بفضل الله عز وجل أن تستمر وتُدوم، ولا عجب فهي لغة القرآن الكريم. حفظ اللغة العربية إلى يوم الدين، قال الله تعالى: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**. وقال الله تعالى **أَنَّ اللَّهَ جَعَلَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةَ الْقُرْآنِ**، لأن اللغة العربية هي أفضل لغة وجدت على الإطلاق، وأمر الله المسلمون والمسلمات لدرس اللغة العربية. وقال رسول الله ﷺ: **تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ، لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ**. لقد أعطى الله للإنسان مبادئ توجيهية في الحياة، وهي القرآن والحديث كإرشاد للحياة على الطريقة الصحيحة من خلال التحدث باللغة العربية.

تعليم اللغة العربية هو التعليم الذي يهدف إلى تطوير المهارات وتعليمها وتطويرها وإتقانها². تتكون تعليم اللغة العربية من أربع مهارات هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة³. مهارة الاستماع هي العنصر الأساسي في إتقان اللغة، يعد الاستماع خطوة مهمة في فهم الرسالة أو المفهوم. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على الاستماع إلى أصوات اللغة، بحيث يتم التواصل بشكل جيد بين المتكلم والمستمع⁴. غرض مهم لمهارة الاستماع

¹ ريتا فبريانتا، "فعالية استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب في المدرسة الإسلامية الشيخ إبراهيم هارون 2024، 21 | 'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB," accessed July 2024, <https://ejournal.staindirundeng.ac.id/index.php/arabiyya/article/view/1265>.

² Amrina, Adam Mudinillah, and Multia Sari, "EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN MEDIA MIXPAD MTS KELAS VIII KOTA BARU," *Akademika* 10, no. 02 (December 22, 2021): 417–24, <https://doi.org/10.34005/akademika.v10i02.1616>.

³ Wira Wahyuni, "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Vlog untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa," . Bukittinggi:2022

⁴Hamidah and Marsiah , "Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 2 (December 2, 2020): 147–60, <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>.

هو أن يفهم الطلاب الأقوال في اللغة العربية، سواء كانت لغة الحياة اليومية أو اللغة المستخدمة في المنتديات الرسمية .

لتحقيق هدف تعليم مهارات الاستماع، هناك حاجة إلى وسائل التعليم التي يمكن أن تساعد المعلمين على تقديم المواد التعليمية. تعد وسائل التعليم عنصراً أساسياً في نظام التعلم يلعب دوراً في نقل رسائل التعلم من المعلمين إلى طلابهم. إحداهما من وسائل التعليم التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين في تعلم مهارات الاستماع

وسائل الإعلام السمعية والبصرية، ووسائل الإعلام السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد التعليمية بحيث يتلقاها الطلاب من خلال حاسة قوية من السمع والبصر^٥. استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم مهارات الاستماع له استخدامات عديدة مثل: تسهيل قيام المعلمين بإيصال المواد التعليمية، وتشجيع اهتمام الطلاب بالتعلم، فالموضوع الذي يتم تقديمه سهل التذكر لأنه يتم تقديمه من خلال حواس البصر والسمع ويجعل التعليم ممتعاً لأنه أكثر تنوعاً وتشويقاً^٦. لإنتاج وسائل تعليمية سمعية بصرية، يمكن للمدرسين الاستفادة من تطبيق capcut^٧.

Capcut هو تطبيق قائم على الإنترنت يمكن استخدامه في إنشاء مقاطع فيديو تعليمية^٨. يمكن أن يؤدي استخدام تطبيقات capcut في صنع وسائل التعليم المرئية إلى جذب اهتمام الطلاب بالتعلم، بحيث يمكن للتعليم أن يعمل بشكل جيد. من المؤكد أن العديد من

⁵Mahbub and Riska Khusnul, "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (July 31, 2022): 252–64, <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1629>.

كريمة النساء، تطوير وسيلة التعليم السمعية البصرية على أساس أنماك اللغوية لدى الطلاب في الفصل احدى عشر بمدرسة
التناوية الإسلامية شيخ سويكر عليغوء بلنتر، بلنتر: جامعة كديري الإسلامية الحكمة، (٢٠٢٢) ص ١٠

⁷Desvia Ispratiwi and Mellisa, "Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Capcut pada Mata Kuliah Kultur Jaringan," *Jurnal Inovasi Pembelajaran Biologi* 4, no. 1 (March 31, 2023): 39–45, <https://doi.org/10.26740/jipb.v4n1.p39-45>.

⁸Nurlaili et al., "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI CAPCUT DALAM MATERI MENEMUKAN PESAN DARI DONGENG BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA," *Al-Mujahidah* 4, no. 1 (April 13, 2023): 95–101, <https://doi.org/10.51806/al-mujahidah.v4i1.78>.

الميزات المثيرة للاهتمام التي يوفرها هذا التطبيق ستسهل على المعلمين إنتاج وسائل تعليمية حديثة ومتطورة. يعد استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعليم مهارات الاستماع شكلا من أشكال الجهد لتحسين جودة التعليم وفقا لتطور العصر والتكنولوجيا⁹. ومع ذلك، من نتائج الملاحظة والمقابلة التي أجراها الباحثة على المدرسة والمعلمة الذين يقوم بتدريس مهارة الاستماع، تستخدم المعلمة وسيلة التعليم بشكل صوت مباشر من المعلمين والغناء الذي يتم تدريسه فقط. وذلك لأن المعلمة غير قادرة على إنشاء أو إنتاج وسيلة تعليمية تتماشى مع العصر. كحل للمشكلة التي يعاني منها المعلمة، جرت الباحثة بحثا وتطويرا يمكن أن تنتج وسيلة تعليمية سمعية بصرية تعتمد على تطبيق capcut ومن المتوقع أن تستخدمها المعلمة في تعليم مهارات الاستماع.

مناهج البحث

أما منهج البحث الذي تستخدم الباحثة فهو منهج البحث التطويري (R&D) مع نماذج D₄ التي شاعها Thiagarajan¹⁰. وهو منهج البحث المتطور في عالم التعليم لتطوير البرنامج المطبقة إلى الإتجاه الأفعال ممّا موجود. ومدخل البحث هو بحث كفي وبحث كمي، البيانات الكيفي المحصولة من المقابلة مع المعلمة وملاحظة. والبيانات الكمي الذي محصولة من الاستبانة بتحقيق من صحة المنتج مع الخبراء. النموذج D₄ يتكون من 4 مراحل: تعريف، تصميم، تطوير ونشر. ولكن، في هذا البحث نموذج التطوير حتى ثلاثة مراحل، يعني مرحلة التطوير. مرحلة الاولى هو التعريف، تتكون من خطوتين وهي تحليل المستخدم والمحتوي. حللت الباحثة أنشطة

⁹ Jadir haq, *efektifitas penggunaan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan Berbahasa arab peserta didik kelas XI MIPA Madrasah aliyah DDI Kanang Kab.Polman*, (pare-pare: Skripsi IAIN Pare-pare:2021 hal.22

¹⁰ Eny Winaryati et al, "(Model RD&D Pendidikan dan Sosial)", (semarang: penerbit KBM Indonesia).2021

التعليم للطلاب والمعلمة هذه المرحلة بملاحظة ومقابلة¹¹. الثاني مرحلة التصميم، يتم عمل تصميم للمنتج الذي سيتم تصنيعه أو إنتاجه بناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه. في هذه المرحلة، هناك حاجة إلى نتائج التحليل، بما في ذلك تحليل احتياجات الطلاب والمواد التعليمية والظروف البيئية المدرسية وكذلك أدوات التعليم والمواد التعليمية بحيث يتم في هذه المرحلة إنتاج تصميم الوسيلة. مرحلة الثالث التطوير، قامت الباحثة بتطوير الوسيلة التعليمية التي تمت صياغتها في مرحلة التصميم. الأنشطة التي تم تنفيذها في مرحلة التطوير هي اعداد الوسيلة التعليمية والتحقق من قبل الخبراء ومراجعة المرحلة الأولى. في هذه المرحلة قامت الباحثة بمنتجة الوسيلة سمعية بصرية باستخدام capcut ، وبعدها تحقيق المنتج من قبل الخبراء. النتيجة من خبراء كمصادر البيانات التي سيتم استخدامها كمي وكمصادر مرجعي مراجعة المرحلة الأولى.

نتائج البحث ومناقشة البحث

أ. نتائج البحث

بحثت الباحثة في ها البحث عن كيفية تطوير وسيلة السمعية البصرية باستخدام capcut في تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الاصلاة بوكيت تنجي. تتكون هذا البحث من اربعة مراحل.

١. التعريف

تكون مرحلة التعريف من خطوتين للتحليل، وهي: تحليل المستخدم وتحليل المحتوى. تحليل المستخدم هو تحليل للمستخدمين المحتملين لوسيلة السمعية والبصرية باستخدام CapCut. في هذه المرحلة، حللت الباحثة أنشطة التعليم للطلاب والمعلمة بملاحظة ومقابلة. وجدت الباحثة في هذه المرحلة عن صعوبة

¹¹ Luvita Fariska Deriyan and Nurmaidina, "Pengembangan Media Video Pembelajaran IPA dengan Menggunakan Aplikasi Capcut di Kelas V SD," *JURNAL PENELITIAN PENDIDIKAN MIPA* 7, no. 1 (August 1, 2022): 1–10, <https://doi.org/10.32696/jp2mipa.v7i1.1332>.

المعلمة والطلاب، واحتياجة معلمة وطلاب في تعليم مهارة الاستماع. بعد ذلك، تحليل المحتوى لتحليل المفاهيم الأساسية التي يجب تدريسها وفق نتائج تحليل احتياجات الطلاب وظروف بيئة التعليم. هذه المرحلة، تقوم الباحثة بتحليل المواد التعليمية ووحدات تعليم مهارة الاستماع، من أجل يحدد احتياجات الطلاب والكفاءة معها. وفي تحليل المواد التعليمية، حللت الباحثة المواد التعليمية في الكتاب العربي لإرلانغا بعنوان "ayo memahami bahasa arab untuk MTs kelas VII". الأشياء التي يجب ملاحظتها هي مظهر الصور في الكتاب ليس جذابا لأنه لا يعطى لونا وتوفر باركود يحتوي على صوت لمهارة استماع غير واضح في النطق. وهناك العديد من الأخطاء في قواعد الكتابة الموجودة في الكتاب.

بعد ملاحظة الكتاب أدت الباحثة ملاحظة في الوحدات المستخدمة. هناك اختلافات في استخدام وسيلة الإعلام من قبل المعلمة. كما مكتوب في الوحدة، تستخدم المعلمة الوسيلة في شكل سرد القصص باستخدام الصوت. ومع ذلك، في نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحثة، تستخدم المعلمة الوسيلة فقط بشكل غناء في تعليم مهارة استماع. طلبت المعلمة في مقابلة هذه مرحلة، تريد المعلمة وسيلة في شكل صور وأصوات واضحة وهذه الوسيلة التعليمية سهلة الاستخدام ومتاحة للطلاب والمعلمة. لنظر الطلبات المعلمة مع الباحثة، حللت الباحثة أن البيئة المدرسية التي تشمل المرافق الداعمة التي يمكن استخدامها في المنتجات التي سيتم إنتاجها. وفي نتائج هذا التحليل، تمتلك المدرسة بالفعل مرافق مناسبة ويمكن استخدامها. استنتجت الباحثة من نتائج التحليل الذي تم إجراؤه إن الوسيلة التي يحتاجها الطلاب والمعلمة في تعليم مهارة الاستماع هي وسيلة تعليمية شيقة، وجودة

سمعية وبصرية، وسهلة الاستخدام من قبل أي شخص. والمواد التي سيتم تطويرها هي في شكل مواد تعلم مهارة الاستماع في الصف ٧.

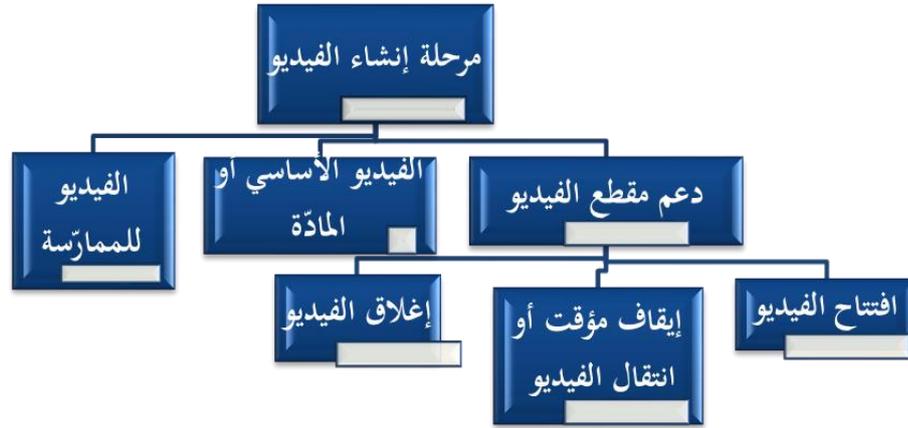
٢. التصميم

في هذه المرحلة يتم عمل تصميم للمنتج الذي سيتم تصنيعه أو إنتاجه بناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه. في هذه المرحلة، هناك حاجة إلى نتائج التحليل، بما في ذلك تحليل احتياجات الطلاب والمواد التعليمية والظروف البيئية المدرسية وكذلك أدوات التعليم والمواد التعليمية بحيث يتم في هذه المرحلة إنتاج تصميم الوسيلة. في مرحلة التصميم تكيفت الباحثة مع تحليل المرحلة السابقة، والذي تأخذ في الاعتبار التحليل. كما أنه يصمم وفقا لطلبت المعلمة. توقعت المعلمة وسيلة التعليم ل "مهارة استماع" في المادة في الفصول الفردية لطلاب الصف ٧. تتكون المواد من ثلاثة موضوعات وهي التعارف والمرافق المدرسة و الادوات المدرسية.

توقعت المعلمة أيضا وسيلة سمعية بصرية مثيرة للاهتمام وذات صوت واضح ويمكن لأي شخص استخدامها. أما بالنسبة لإنتاج وسيلة تعليمية تلي توقعة المعلمة، تحتاج الباحثة إلى اتخاذ عدة خطوات في مرحلة التصميم. إنه إعداد المواد والتطبيقات الداعمة والخلفيات الداعمة ووسيلة الفيديو الداعمة والصورة والصوت المراد التي سيتم تسليمها على منتج التطوير.

٣. التطوير

قامت الباحثة بتطوير الوسيلة التعليمية التي تمت صياغتها في مرحلة التصميم. الأنشطة التي تم تنفيذها في مرحلة التطوير من قبل الباحثين هي اعداد الوسيلة تعليمية والتحقق من قبل الخبراء و مراجعة المرحلة الأولى.



مرحلة إنشاء المنتج الفيديو يرجى فصل قسم الفيديو إلى ثلاثة أجزاء، وهي مقطع الفيديو التي تحتوي على (افتتاح أو إيقاف مؤقت أو انتقال الفيديو وإغلاق الفيديو) والفيديو الأساسي أو المادة والفيديو للممارسة. في هذه المرحلة، هناك خطوات مقسمة إلى 3 أجزاء وهي مرحلة جمع المواد من المواد الداعمة لتصنيع المنتجات ومرحلة تحميل التطبيق وإنشاء حساب capcut ومرحلة إنشاء أحدث مشروع عن طريق إدراج الوسيلة الداعمة عن طريق تحديد خيار المشروع الجديد.

(أ). مرحلة تصنيع المنتج

(١). إدراج وسيلة الصور كخلفية، وبعد ذلك إضافة تراكب عن طريق إدراج صورة لشخصية متحركة. بعد دمج الشخصية المتحركة في الخلفية، أضف فيديو يحاكي الوجه ثم قصه واضبطه على حجم وجه الشخصية. بعدها قم بإزالة الخلفية على الوجه بتقليد الفيديو عن طريق remove bg ثم إزالتها باستخدام chroma key وضبط شدتها بحيث يختلف لون الخلفية على الوجه المقلد.¹²

(٢). إضافة نص وفقا للمادة، وفقا للمادة بالنقر فوق رمز النص الموجود على الخيار ثم إضافة نص وكتابة المادة التي تريد تضمينها. انقر فوق النص الذي تمت كتابته ثم أضف

¹² Indah dwi rahayu. Penerapan aplikasi CapCut untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa inggris kelas IX-A SMP Negei 2 gudo. Jurnal petisi. 2022. No.02,vol 03. Hal.45

نمط الكتابة حسب الرغبة. في خيار النمط، يمكننا تغيير خط الكتابة وحجم الكتابة¹³. وخلفية الكتابة تعطي تأثير الكتابة والرّسوم المتحركة للمظهر على الكتابة.

(٣). بمجرد إدراج نص المادة، يمكننا إدراج صوت مصمم خصيصا للمادة المعروضة. عن طريق يحدد خيار الصّوت المتاح، حدد قائمة التّسجيل للتسجيل مباشرة، ولكن إذا كنت تريد تضمين الصّوت المسجل مسبقا، فحدد خيار الاستخراج وإذا كنت تريد توفير صوت داعم مثل التّصفيق، فحدد خيار sound fx. في خيار الصّوت، يوجد أيضا خيار لتمكين من إعطاء تأثيرات للصوت المسجل، عن طريق يحدد خيار المؤثرات الصّوتيّة المتاحة ثم ضبط التأثير الذي تريد استخدامه.

(٤). مقاطع الفيديو الخاصة بالفيديو الافتتاحي أو المؤقت أو الانتقالي والفيديو الختامي، تضيف الباحثة أيضا فيديو الانتقال الحالي المقدم على التّطبيق. لإضافته، أضف تراكبا إلى الخلفيّة التي تم تحديدها في مقطع الفيديو، ثم حدد فيديو الانتقال المطلوب في قسم مقاطع الفيديو المخزنة. بعد ذلك، اضبط حجم فيديو الانتقال على حجم الخلفيّة بحيث يتم تغطيته بالكامل.

(ب) . مرحلة تصنيع المنتج الفيديو الأساسي الذي يحتوي على مادة

(١). المرحلة الأولى هي جمع المواد الدّاعمة لتصنيع منتجات المحتوى. مثل المواد التّعليميّة والخلفيات والشّخصيات المتحركة وتقليد مقاطع الفيديو الشّفوية والتّصفيق ودعم صور المواد ودعم الأصوات والموسيقى.

¹³ Su Rahman. *Pintar editing video dengan capcut*. Jakarta: Kompas Gramedia. 2023.

(٢). أدخل خلفيّة مشابجة في مقطع الفيديو الافتتاحي ثم أضف الصّور الدّاعمة للمادة التي ستتعرف عليها عن طريق إضافة تراكبات للخلفيّة حسب عدد صور المادة التي ستظهر.

(٣). تناوب الصّور التي تظهر ولكل صورة تظهر، أضف نقرة صوتية إلى قائمة الصّوت (sound fx).^{١٤}

(٤). في كل صورة تظهر، قم بتحريك الرّسوم المتحركة في شكل حركة في قائمة الرّسوم المتحركة في التّطبيق ثم اختر الرّسوم المتحركة التي تريدها

(٥). يتم استخدام المراحل المذكورة أعلاه من قبل الباحثة في جزء الإدراك من المادة، ثم يتم إضافة تراكب متحرك مع تعبيرات الوجه لنقل المزيد من التّعليمات في نشاط التّعليم التّالي. التّعليمات في شكل أوامر للاستماع والانتباه وتكرار المواد التي سيتم عرضها بعد ذلك.

(٦). في قسم التّعليم حسب الرّسوم المتحركة، تتم أيضا إضافة النّص المتعلق بالأوامر وكذلك التّسجيلات الصّوتية حسب الاقتضاء باتباع طريقة إدخال الصّوت كما في الخطوة السّابقة. لجعلها مثيرة للاهتمام، أضفت المؤلفة أيضا تأثيرات إلى الصّوت المسجل الذي تم اختياره.

(٧). لدخول في قسم المواد الأساسيّة، أولا أدخل مقطع الفيديو وصوت الانتقال كإيقاف مؤقت. ثم أضفت خلفيّة إلى مقطع الفيديو وأضفت تراكب صورة متعلق بالمادة. بمجرد إدراج الصّورة في مقطع الفيديو، أضف خيارات الرّسوم المتحركة أو التّمط للمظهر على الصّورة وأضف النّص المادي المناسب إلى الصّورة.

¹⁴ Dayat suryana.cara menggunakan capcut. bandung: 2023.hal 4

(٨). لإدراج نص المادة، استخدم نفس الطريقة كما في الخطوة السابقة.

(٩). أضفت الباحثة صوتاً مسجلاً يطابق المادة التي يتم تشغيلها، واضبطه على سرعة

النص الذي يظهر عن طريق ضبطه على خيار السرعة.

(١٠). للانتقال إلى الصورة التالية، أضفت المؤلفة انتقالاً إلى وقفة الصورة التي ظهرت

بأرقام وأصوات مثل صوت الضغط على ما شيء.

(١١). كرر الخطوات المذكورة أعلاه حتى تنتهي المادة

(١٢). بعد الانتهاء من المادة الأساسية، أضف مقطع فيديو مؤقتاً

(ج). مرحلة تصنيع المنتج فيديو تدريبي

(١). تتمثل الخطوة الأولى في صنع مقطع الفيديو في إعداد المواد التي سيتم استخدامها

كأسئلة في التمرين، مثل الصور كأسئلة والخيارات الاختيارية في الإجابات.

(٢). الأسئلة التي سيتم عرضها تأتي من المواد التعليمية التي تستخدمها المعلمة.

(٣). في مرحلة إنشاء هذا المشروع، فإن الخطوة الأولى التي يجب القيام بها هي تضمين وسيلة

الصور كخلفية، وبعد ذلك إضافة تراكب عن طريق إدراج صورة لشخصية متحركة. بعد

دمج الشخصية المتحركة في الخلفية، أضفت فيديو يحاكي الوجه ثم قصه واضبطه على حجم

وجه الشخصية. بعد أن تتم تقليد الوجه وفقاً للشخصية المتحركة، قم بإزالة الخلفية على

الوجه بتقليد الفيديو عن طريق remove bg ثم إزالته باستخدام chroma key وضبط شدته

بحيث يختفي لون الخلفية.

(٤) الخطوة التالية، أضف نص أمر السؤال المراد العمل عليه وأضف الصوت المتعلق بالأمر ثم اضبط السرعة على تقليد الوجه في الرسوم المتحركة. إذا كان الصوت لا يتطابق مع تقليد الوجه، فيمكن قص مقطع تقليد الوجه لمدة العرض.¹⁵

(٥). أدخل السؤال، وأضف نص الرقم كعلامة على عدد الأسئلة وأعط صوتا يطابق مظهر الرقم.

(٦). بعد عرض الأرقام، أضف تسجيلات صوتية في الخلفية لعرض الأسئلة في شكل صوت. كرر الصوت ٣ مرات، ثم اعرض ٤. خيارات الإجابة في شكل صورة تتطابق مع الصوت الذي يتم تشغيله.

(٧). قم بعرض الصورة التي تطابق إجابة السؤال. ثم أضف تراكبا إلى المقطع وقم بتضمين مقطع فيديو للتصفيق مع صوت التصفيق والهتاف. قم بالخطوات المذكورة أعلاه حتى تكتمل الأسئلة بالكامل.

(٨). بعد الانتهاء من الأسئلة، قم بعرض مقطع الفيديو الختامي الذي تم إجراؤه بإضافة التقدير والشكر.

(٩). بعد أن يصبح الفيديو مقطعا كاملا، فإن المرحلة التالية هي تصدير الفيديو وتحميله على youtube بحيث يمكن الوصول إليه من قبل المدققين للتحقق من صحته.

¹⁵ Dearzita Pertiwi, *pengembangan media pembelajaran video berbasis CapCut pada materi karakteristik geografis pulau sumatra kelas V SD Negeri 01 Pemulutan Barat*. Repository universitas sriwijaya: 2022. Hal. 17

(٢). التّحقق من قبل الخبراء

بعدها حصلت الكاتبة على تطوير السّميّة البصريّة باستخدام CapCut في تعليم مهارة الاستماع لدى الطّلاب الصّف السّابع في المدرّسة المتوسطة الإسلاميّة الإصلاح مدينة بوكيت تنجي، فلا بد نعرف نتيجة آخرة من هذا البحث، هل هي صحيحة للاستعمال أم لا^{١٦}. وأما كفيته فتقوم الكاتبة بورقة التّصحيّة بعملية تصحيح إلى المدرّس و الخبراء. الغرض من عمليّة تصحيح هو لإصلاح المواد الدّراسيّة من الأخطاء الموجودة منها و تكن صحيحة. التّحقق من قبل الخبراء المواد و وسيلة. النتيجة من التّحقق من قبل الخبراء، الخبر الإعلامي ١ كانت ٩٠٪ وأعلنت أنّها جيد جدا. من عضو الإعلام ٢، وجد أنّ النتيجة كانت ٨١٪ وتمّ إعلانها جيد. من نتائج التّحقق من صحة خبر الموضوع ١، تم العثور على درجة ٩٢٪ وتمّ الإعلان عنها جيد جدا وتم العثور على تقييم من قبل خبر الموضوع ٢ نتيجة ٨٦٪ تمّ إعلانها جيدة جدا. تم العثور على نتائج التّحقق من صحة المعلمة كمستخدمة للوسيلة لتكون ٩٥٪ من نتائج التّحقق من صحة الوسيلة و ١٠٠٪. من التّحقق من صحة المواد من نتائج التّحقق من الصحة جيد جدا. من نتائج التّحقق التي أجراها باحثون خبراء، وجد أنّ عرض جدوى المنتج كان ٩٠.٦٪ وأعلن أنّه جيد جدا.

(٣). مراجعة مرحلة الأولى

يتمّ بعد ذلك تحسين الوسيلة التي تمّ التّحقق من صحتها وتقييمها وفقاً للاقتراحات والتّوصيات المقدّمة من الخبراء. البيانات التي تمّ الحصول عليها هي نتيجة تقييم من قبل الخبراء الذين يجيبون ويقيمون المنتج في ورقة التّحقق التي تشاركها الباحثة. تمت مراجعة المرحلة الأولى

¹⁶ "Skripsi Wiza NR.Pdf. - تطوير مفردات اللغة العربية بشكل اشتقائي" 16

بناء على الردود والانتقادات من الخبراء. يتم ذلك كي جودة المواد التعليم يظدة افضل. فيما يلي المراجعات التي قامت بها الباحثة.

- (أ) أخطاء في كتابة النص والنطق في بعض الكلمات
- (ب) قم بتغيير الرسوم المتحركة المتحركة على الصورة التي تظهر حتى يتمكن الطفل من الانتباه مع التركيز.
- (ج) اضبط حركات الفم في الرسوم المتحركة على الصوت الذي تم تشغيله.
- (د) إنشاء وسيلة على رابط مركزي واحد مثل الاستخدام goglesite أو linktree
- (هـ) زيادة حجم النص إبطاء الإيقاف
- (و) المؤقت في الرسوم المتحركة
- (ز) إزالة علامات التعجب على أو امر السؤال
- (ح) ضبط ترتيب المادة إلى الكتاب
- (ط) تغيير التأثير على النص المعروض لجعله أقل غموضا

تم رفعت نتائج منتجات التطوير التي تمت مراجعتها من قبل الباحثة على قناة

البوبتوب المدرجة في الرابط

الاختتام

بناء على نتائج تطوير وسيلة السمعية البصرية باستخدام capcut لمهارة الاستماع، فإننا المكونات النتيجة هذه الوسيلة سمعية بصرية هي العنوان والموضوع والتّمرين و الصورة الدّعمة والأهم أنه يتضمّن المهارة الاستماع. نتائج هذا البحث لائق لعملية تدريس اللغة العربية بناء على تحقيقات الخبراء. النتائج التي تم الحصول عليها من انجاز جميع المنتج من الخبراء كانت 90,6% مما يدل على حجم منتج "جيد جدا". مع الاستنتاج النهائي المنتج مناسب للاستخدام في تعليم اللغة العربيّ

المراجع

- Amrina, Adam Mudinillah, and Multia Sari. "EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN MEDIA MIXPAD MTS KELAS VIII KOTA BARU." *Akademika* 10, no. 02 (December 22, 2021): 417–24. <https://doi.org/10.34005/akademika.v10i02.1616>.
- Deriyan, Luvita Fariska and Nurmaidirina. "Pengembangan Media Video Pembelajaran IPA dengan Menggunakan Aplikasi Capcut di Kelas V SD." *JURNAL PENELITIAN PENDIDIKAN MIPA* 7, no. 1 (August 1, 2022): 1–10. <https://doi.org/10.32696/jp2mipa.v7i1.1332>.
- Hamidah, and Marsiah.(2020). "Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 2 (December 2, 2020): 147–60. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>.
- Mahbub, and Riska Khusnul.(2022). "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarrasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (July 31,): 252–64. <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1629>.
- Nurlaili, Umi Anisa Nur Jannah, Hanif Amrullah, and Luthfia Fadilah.(2023). "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI CAPCUT DALAM MATERI MENEMUKAN PESAN DARI DONGENG BERGAMBAR UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA." *Al-Mujahidah* 4, no. 1 (April 13, 2023): 95–101. <https://doi.org/10.51806/al-mujahidah.v4i1.78>.
- Dwi indah rahayu.(2022). *Penerapan aplikasi CapCut untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa inggris kelas IX-A SMP Negei 2 gudo*. Jurnal petisi. 2022. No.02,vol 03
- Dayat suryana. (2023) *cara menggunakan capcut*. bandung
- Haq jadir(2021).*efektifitas penggunaan media audio visual dalam meingkatkan kemampuan berbahasa arab peserta didik kelas XI MIPA Madrasah aliyah DDI Kanang Kab.Polman*. pare-pare
- Pertiwi, derzita.(2022). *pengembangan media pembelajaran video berbasis CapCut pada materi karakteristik geografis pulau sumatra kelas V SD Negeri 01 Pemulutan Barat*. Repository universitas sriwijaya. 2022. Hal. 17
- Tiwi, Desvia Ispratiwi, and Mellisa Mellisa. "Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Capcut pada Mata Kuliah Kultur Jaringan." *Jurnal Inovasi Pembelajaran Biologi* 4, no. 1 (March 31, 2023): 39–45. <https://doi.org/10.26740/jipb.v4n1.p39-45>.

Wahyuni, Wira. “*Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Vlog untuk Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa,*”. Bukittinggi

Winaryati, Eny, Muhammad Munsarif, Mardiana, and Perancang Sampul.(2021) “(*Model RD&D Pendidikan dan Sosial*).” penerbit KBM Indonesia semarang.

النساء، كريمة، ٢٠٢٢، تطوير وسيلة التعليم السمعية البصرية على أساس أنيمكر اللغوية لدى الطلاب في الفصل احدى عشر بمدرسة الثناوية الإسلامية شيخ سوبكر عليغوء بليتر، بليتر: جامعة كديري الإسلامية الحكيمة)

“تطوير مفردات اللغة العربية بشكل اشتقاقي” n.d. Skripsi Wiza NR.Pdf” -

فبريانتا، ريتا. “فعالية استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب في المدرسة

الإسلامية الشيخ إبراهيم هارون | 'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA

. ٢٠٢٤, ٢١ ARAB.” Accessed July

<https://ejournal.staindirundeng.ac.id/index.php/arabiyya/article/view/>

.١٢٦٥

وحيوني، ويرا. “تطوير تخطيط جعليم اللغة العربية فياملدرسةالإجدائيةالحكومية ٧ بادهج” n.d.,