

أنواع المصادر ودلالاتها في سورة المزمل

Nadhif

UIN Raden Mas Said Surakarta

Nadhiff6@gmail.com

Maslamah

UIN Raden Mas Said Surakarta

maslamah@iain-surakarta.ac.id

ABSTRACT

Masdar is considered as one of the most extensive and most difficult morphology discussions by students. This is because there are many types of masdar accompanied by different meanings and the different of wazan masdar. This study aims to find out the various types of Masdar in al-Muzammil and their meanings. This research aims to know the types of masdar and their significance in surat al-Muzammil and to facilitate students in understanding it deeply and accurately. This research is qualitative descriptive research. The data are collected by identifying the verses that contain the masdar, then analyzed by descriptive analysis, wich by identifying the type of masdar and their significance. The results of the research are that the masdar in surat al-Muzammil is twenty two, and it is published in eleven verses. Five for the isimmasdar, one for the masdarmuawwal, and the rest for a general masdar. The indication of the meanings of the masdaristwo, they are the event only and the event with emphasis.

Keywords: Masdar, Al-Muzammil, Significance

المقدمة

الاشتقاق من أهم خصائص اللغة العربية، فيها تتميز اللغة العربية عن سائر اللغات في العالم، فإن الألفاظ التي تجيء على صيغ مختلفة فهي تشترك في أصولها الثلاثة فتكون فاء الكلمة وعينها ولامها فيهن واحدة، وتشترك في معنى عام ثم تنفرد في معنى خاص بها. مثل كلمة جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا، فهذه الكلمة الثلاثة تشترك في أصولها ومعناها العام وتنفرد في معناها الخاص، فكلمة جلس تدل على الحدث بزمان ماض وأما كلمة يجلس فهي تدل على الحدث مع زمان المستقبل، وأما كلمة جلوسا فهي تدل على الحدث فقط.

والمصدر من المصطلحات الصرفية الذي يحتاج إلى البيان العميق والدقيق لدى متعلم اللغة العربية. وذلك يأتي لعدة أمور منها تعدد مصادر الفعل الواحد وكثرة الأوزان فيها وتعدد الأنواع فيها مع معانيها الخاصة. وتعدد مصادر الفعل

الواحد يوجد في الأفعال الكثيرة، كما في تَمَ الذي مصدره على تسعة ألفاظ وهي تَمًا، ثَمًا، تِمًا، وتَامَما، وتِمَامَة، وتَبِمَّة، وثَمَامًا، وثُمَّة، ولِيل التمام، ويضيف السيوطي وليس في كلامهم مصدر على عشرة ألفاظ إلا مصدرا واحدا وهو لَقِيت زيدا لِقَاءً، وَلِقَاءَةً، وَلَقِيًا، وَلَقِيًّا، وَلَقِيَّةً، وَلَقِيَانًا، وَلَقِيَانًا، وَلَقِيَانًا^١.

والمصدر متنوع، وهي مصدر ثلاثي ورباعي مجردان ومصدر ثلاثي ورباعي مزيدان. وللمصدر الثلاثي ينقسم إلى السماعي والقياسي، وأما المصادر للأفعال المزيدة فكلها قياسية. ومن أنواع المصدر أيضا مصدر المرة والهيئة واسم المصدر والمصدر الصناعي. وهذه الأنواع تدل على معانيها المتنوعة. كضَرْبَة الذي يدل على عدد الضرب وضَرْبَةً الذي يدل على هيئة الضرب.

بناءً على حقائق المصادر السابقة، فيريد الباحث أن يجيب مشكلات البحث التالية وهي كيف كان تنوع المصادر في سورة المزمل، وكيف معاني المصادر في سورة المزمل حسب نوعها، وكيف مكانة المصادر المتنوع في سورة المزمل.

مناهج البحث

هذا البحث هو البحث النوعي. وهو البحث الذي يستخدم لتصوير وتحليل المظهر والحادثة والنشاط الاجتماعي والسلوك والاعتقاد والرأي والفكر فردياً كان أم جماعياً^١. وهذا البحث فهو البحث النوعي المكتبي غير تفاعلي. والمراد ببحث مكتبي هو جمع البيانات من المصادر المكتبية والمطالعة فيها^٢. أي سيتم الحصول على بيانات البحث بدراسة الكتب والمجلات والأوراق العلمية ونحو ذلك. وغير تفاعلي هو بحث تحليلي من التوثيقا يعني أن الباحث يجمع البيانات، يعرفها، يحللها ويقوم بتركيبها، ثم يفكر الفكرة، القضية، والحادثة مباشرة كانت أم غير مباشرة^٣.

مصدر البيانات هو موضوع تؤخذ منه البيانات، وهو نوعان: الأول: مصدر البيانات الأساسية، هو البيانات المكتسبة من مفعول البحث مباشرة، واستخدام البحث القرآن سورة المزمل كمصدر البيانات الأساسية. والثاني: مصدر البيانات الثانوية، هو البيانات التي تتضمن الوثائق الرسمية، الكتب، المفكرة، وغير ذلك، ويأخذ الباحث البيانات من الكتب التي تتعلق بموضوع البحث كمعاني القرآن. يستخدم الباحث طريقة جمع البيانات بطريقة مكتبية وتوثيقية. و التوثيق فهو البحث عن بيانات حول حالات في شكل ملاحظات ونسخ وكتب ورسالات

^{٨٣} عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٦)، ٨٣.

²Nana Syaodih Sukmadinata, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja rosdakarya, 2010), 60.

³Mestika Zed, *Metodologi Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), 2.

⁴Sukmadinata, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, 65.

⁵Adi Rianto, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum* (Jakarta: Granit, 2004), 57.

⁶Amiruddin dan Zainal Asikin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*(Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), 30.

وأبحاث وأطروحات وجرائد وهكذا^٧. و سيكون جمع البيانات بهذه الطريقة بقراءة سورة المزمّل من أول السورة حتى النهاية مع ضبط الآيات التي تشمل المصادر. وأما طريقة مكتبية فهي الدراسة التي يقصد بها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم وغير ذلك^٨. وسيجرى جمع البيانات بهذه الطريقة بمعاونة المعاجم في تعيين الألفاظ التي تدل على المصدر ومراجعة كون الألفاظ مصدرا لتصح البيانات المحصورة.

قام الباحث بتثليث منهج البحث لمراجعة صلاح البيانات. وهذه الطريقة كما قدمه مولوع^٩. ويكون التثليث بهذه الطريقة باستراتيجيان وهما الأول مراجعة درجة ائتمان نتائج البحث باستخدام تقنيات جمع البيانات والثاني مراجعة درجة ائتمان مصادر البيانات بالطرق المتساوية مع الطرق السابقة.

والأساليب لجمع البيانات بوصف مفهوم المصدر وأنواعه ودلالته، وبتحديد الآيات القرآنية التي تتضمن المصدر في سورة المزمّل، و بتحليل أنواعه ودلالته معاونة على كتب التفاسير وكتب إعراب آيات القرآن ومعاني آيات القرآن الكريم وكتب أخرى التي تتعلق بهذا البحث العلمي.

نتائج البحث ومناقشة البحث

تعريف المصدر

المصدر هو ما يدل على حالة أو حدث دون زمان^{١٠}. المصدر عند علماء اللغة العربية ما دل على الحدث مجردا من الزمن، وتجرده من الزمن يميزه من الفعل الذي يدل على الحدث مقترنا بالزمن^{١١}. فالمصدر هو اللفظ الذي يدل على الحدث مجردا عن الزمان، متضمنا أحرف فعله لفظا، نحو: فهم فهما – نصر نصرا..، أو تقديرا نحو: خاصم خصاما – قاتل قتالا ...، أو معوضا مما حذف بغيره، نحو: وصف صفة – سبح تسبيحا ... إلخ^{١٢}.

أقسام المصادر في العربية ومعانيها ومدلولاتها

١. المصادر للأفعال الثلاثية المجردة والمزيدة

⁷Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan* (Jakarta: Kencana, 2010), 266.

⁸Ismail Nawawi, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: CV Dwiputra Pusaka Jaya, 2012), 162-163.

⁹Leksi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2001), 173.

^{١٠}على أكبر شابي، *أصول الصرف*، (طهران: مطبعة الجامعة، ١٣٣٥ هـ)، ٣٠.

^{١١}د. صلاح مهدي الفرطوسي و د. هاشم طه شلاش، *المهذب في علم التصريف* (لبنان: مطابع بيروت الحديثة، ٢٠١١)، ٢١١.

^{١٢}أيمن أمين عبد الغنى، *الصرف الكافي*، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ١٩٩٨) ١٤٥.

قبل البحث في المصادر الثلاثي، ينبغي على الباحث أن يذكر تقسيم الأفعال. ومعروف، أن الأفعال انقسم إلى ثلاثي ورباعي مجردين ومزيدين. فأما المصادر للأفعال الثلاثية المجردة فهي نوعان وهما القياسية والسماعية، وأما المصادر للأفعال الثلاثية المزيدة فكلها قياسية، بخلاف مصادر الأفعال الثلاثية، فمصادر الأفعال الرباعية فكلها سماعية سواء كانت مجردة أو سماعية. وفيما يلي التفصيل عنها:

أ. المصدر للأفعال الثلاثية المجردة

قبل البحث في المصدر الثلاثي، ينبغي على الباحث أن يشرح أوزان الفعل الماضي الثلاثي باختلاف أفعالها متعدية ولزوما، لأن معرفتها سيفتح أبنية مصادر الفعل الثلاثي. لفعل الماضي الثلاثي ثلاثة أوزان معروفة هي^{١٣}:

- فَعَلَ المفتوح العين ويكون متعديا كنصر ومدح وأكل و أخذ وقطع وغيرها، ويكون لازما كجلس وذهب وطلع وقفز وسقط
- فَعِلَ مكسور العين، ويكون متعديا كفهم وحمد وجهل وأمن وغيرها ويكون لازما كفرح وحزن وطرب وخضر
- فَعُلَ مضوم العين ولا يكون إلا لازما كعَظَمَ وظَرَفَ وسهل وصعب وفصح وبلغ وغيرها

ومعروف، أن المصدر سماعية وقياسية، و ذكر العقيلي تسع أبنية المصادر القياسية في كتابه وهي فَعَلَ، فَعُلَ، فَعُولَ، فَعَالَةً، فَعَالَ، فَعَلَان، فَعَال، فَعِيلًا. وهذا البيان كما شرحه العقيلي^{١٤}:

- الفعل الثلاثي المتعدي يجيء مصدره على فَعَلَ. وكان مصدر فَعَلَ للفعل الثلاثي المتعدي مكسور العين و مفتوحها، نحو: ، نحو: حَمَدَ - سمع، نصر - فتح.
- يجيء مصدر فَعَلَ اللازم على فَعَلَ قياسا، كَفَرَحَ فَرَحًا، و جَوَى جَوًى، و شَلَّتْ يَدُهُ شَلًّا.
- يأتي مصدر فَعَلَ اللازم على فَعُولَ قياسا، فنقول: قَعَدَ فُعُودًا، و غَدَا غُدُوءًا، و بَكَرَ بُكُورًا.

^{١٣}د. صلاح مهدي الفرطوسي و د. هاشم طه شلاش، المذهب في علم التصريف (لبنان: مطابع بيروت الحديثة، ٢٠١١)، ٢١٠-٢١١.

^{١٤}عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، الجزء الثاني (لبنان: دار الكتب العلمية بيروت، ٢٠٢٠)، ٣-٤.

- إذا كان الفعل على فَعْلَ ولا يكون إلا لازما يكون مصدره على فُعُولَة أو على فَعَالَة فمثال الأول سَهْل - سُهُولَة، و صَعْب - صُعُوبَة، و عَذَب - عَذُوبَة، ومثال الثاني جَزَلَ جَزَالَة و فَصَح فَصَاحَة و ضَحَمَ ضَخَامَة.
- فِعَال هو كل فعل دل على امتناع، كأبى إباء، ونَفَرَ نِفَارًا، وشرَدَ شِرَادًا.
- فَعْلَان هو كل فعل دل على تقلب نحو: طاف - طَوَفَانًا، و جَال - جَوَلَانًا، و نَزَا نَزَوَانًا.
- فُعَال هو كل فعل دل على داء أو صوت فمثال الأول سَعَلَ سُعَلًا و زُكِمَ زُكَامًا ومشى بطنه مُشَاءً، ومثال الثاني نَعَبَ الْغُرَابُ نُعَابًا، و نَعَقَ الرَّاعِي نُعَاقًا، و أَزَّتْ الْقَدْرُ أَرَاا.
- فَعِيلًا يأتي مصدرًا لما دل على سير ولما دل على صوت، فمثال الأول ذَمَلَ - ذَمِيلًا، و رَحَلَ - رَحِيلًا ومثال الثاني: نَعَبَ - نَعِيْبًا و نَعَقَ - نَعِيْقًا و أَزَّتْ الْقَدْرُ أَرِيْزًا وصهلت الخيل صهيلًا.
- وما ورد على خلاف ذلك فليس بمقيس، بل يقتصر فيه على السماع، نحو: سَخِطَ سُخْطًا، و رَضِيَ رِضًا، و ذَهَبَ ذَهَابًا و شَكَرَ شُكْرَانًا و عَظَّمَ عَظْمَةً^{١٥}. وأوزان المصادر الثلاثي كثيرة، ويذكر الباحث الأوزان المشهورة كما ذكرها صاحب أصول الصرف في كتابه وهي^{١٦}:
- فَعَلَ و فَعِلَ و فُعِلَ نحو: فَهَمَ، عِلِمَ، شُعِلَ
- فَعَلَة و فَعِلَة و فُعِلَة نحو: رَحْمَة، نَشْدَة، كُذْرَة
- فَعَلَى و فَعِلَى و فُعِلَى نحو: دَعَوَى، ذِكْرَى، بُشْرَى
- فَعْلَان و فَعِلَان و فُعْلَان و فَعْلَان نحو: لَيَان (من لوى يلوى)، و حرمان وغفران وجَوْلَان
- فَعَلَ و فَعِلَ و فَعُلَ و فَعَلَ نحو: طَلَبَ، خَنَقُ، صِغَرَ، هُدَى
- فَعَلَة و فَعِلَة نحو: غَلَبَة، سَرَقَة
- فَعَال و فَعِلَال و فُعَال نحو: ذَهَابَ، إِيَابَ، سُؤَال
- فَعَالَة و فَعِلَالَة و فُعَالَة نحو: رَهَادَة، دِرَايَة، بُغَايَة
- فُعُول و فَعُول نحو: دُحُول و قَبُول
- فُعُولَة نحو: سُهُولَة

^{١٥} عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، الجزء الثاني (لبنان: دار الكتب العلمية بيروت، ٢٠٢٠)، ٤.

^{١٦} على أكبر شاذلي، أصول الصرف، الجزء الأول، (طهران: مطبعة الجامعة: ١٣٣٥ هـ)، ٣٠-٣١.

- فَعِيل نحو: رَجِيل

- فَعَالِيَّة نحو: كَرَاهِيَّة.

ب. المصادر للأفعال الثلاثية المزيدة

➤ الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد:

ينقسم الفعل الثلاثي المزيد بحرف إلى ثلاثة أقسام، وهي ما زيد فيه الهمزة في أوله قبل فاء الفعل أفعُل، وما زيد الألف بعد فاء الفعل فاعِل، وما زِيدَت الشدة أو التضعيف في عين الفعل فَعَّل. فقياس مصدر أفعُل يفعل هو إفعالا نحو أكرم يكرم إكراما، ومصدر فاعِل يفاعل قياسه مفاعلة نحو: جالس يجالس مجالسة، ومصدر فَعَّل يفعل فهو تفعيلا نحو: حسّن يحسّن تحسينا.

➤ الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ينقسم إلى خمسة أقسام، وهي ما ابتدأ بهمزة وصل مع زيادة التاء بعد فاء الفعل، أو النون بعد هذه الألف وقبل فاء الفعل، أو الشدة في لام الفعل، والثاني ما ابتدأ بالتاء في أوله، مع زيادة الألف بعد فاء الفعل، أو الشدة في عين الفعل، وهي كالآتي:

- انفعَل ينفعَل فقياس مصدره على انفعالا، نحو: انطلق ينطلق انطلاقا

- افتعل يفتعل فقياس مصدره على افتعالا نحو: انتصر ينتصر انتصارا

- افعَل يفعَل فقياس مصدره افعالا نحو: اسودّ يسودّ اسودادا

- تفاعل يتفاعل فقياس مصدره تفاعلا نحو: تظاهر يتظاهر تظاهرا

- تفعَّل يتفعَّل فقياس مصدره تفعلا نحو: تقطّع يتقطّع تقطعا

➤ الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الفعل الثلاثي بثلاثة أحرف ينقسم إلى أربعة أقسام، وكلها مبدوء بهمزة الوصل في أوله، وهي كالآتي:

- استفعَل يستفعَل

- افعوعل يفعوعل افعوعالا

- افعالّ يفعالّ افعياللا

٢. المصادر للأفعال الرباعية المجردة والمزيدة

لا فرق بين الرباعي والثلاثي في أنهما ينقسم قسمين، مزيد ومجرد، إلا أن مصادر الرباعي كلها قياسية في كلا قسميه، ومصادر ها كما يلي:

- أ. الفعل الرباعي المجرد: زلزل يزلزل زلزلة
 ب. الفعل الرباعي المزيد
 الفعل الرباعي المزيد ينقسم قسمين، وهما المزيد بحرف والمزيد بحرفين، وهما كما يلي:
 - الفعل الرباعي المزيد بحرف، وهو على وزن تفعّل يتفعّل تفعلا نحو: تدحرج يتدحرج تدحرجا
 - الفعل الرباعي المزيد بحرفين، وهو ينقسم قسمين، هما افعلّل يفعلّل، فقياس مصدره افعللا، نحو: افرنقع يفرنقع افرنقاعا. وافعلّل يفعلّل فقياس مصدره على افعللا نحو: اطمأن يطمئن اطمئنانا.
 ٢. مصدر ميمي

المصدر الميمي كالمصدر الأصلي من حيث الدلالة العرفية على الحدث، ولكنه يختلف عنه بشكله^{١٧}. وهو مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة^{١٨}. يصاغ من الثلاثي على وزن مفعّل، بفتح الميم والعين وسكون الفاء، نحو: منصر ومضرب، ما لم يكن مثالا صحيح اللام، تحذف فاؤه في المضارع كوعده فإنه يكون على زنة مَفْعَل بكسر العين، كموعّد وموضع. وشذ من الأول المرجع والمصير، والمعرفة، والمقدرة، والقياس فيها الفتح. وقد ورد الثلاثة الأولى بالكسر، والآخر مثلثا، فالشذوذ في حالتي الكسر والضم^{١٩}. ومن غير الثلاثي يكون على زنة اسم المفعول كمكرم ومعظم، ومقام^{٢٠}.

٣. مصدر المرة

ويسمى اسم المرة، ومصدر العدد، ويذكر للدلالة على حدوث الفعل مرة واحدة، ويتضمن معنى المصدر الأصلي ومعنى مصدر التوكيد ويثنى ويجمع. ويصاغ للدلالة على المرة من الفعل الثلاثي مصدر على وزن فَعْلَة بفتح فسكون، كجلس جلسة، وأكل أكلة. وإذا كان بناء مصدره الأصلي بالتاء، فيدل على المرة بالوصف، كرحم رحمة واحدة^{٢١}. ويصاغ من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر الأصلي نحو: استخراج وإكرامة. فإن كان في آخره تاء وصف المصدر بكلمة واحدة للدلالة على المرة نحو: أقمت إقامة واحدة.

^{١٧} د. محمد حنير حلواني، *المغنى الجديدة في علم الصرف* (لبنان: دار الشرق العربي) ٢٢٤.

^{١٨} يوسف الحمادى ومحمد محمد الشناوى ومحمد شفيق عطا، *القواعد الأساسية في النحو والصرف* (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأكاديمية، ١٩٩٤م) ١٩٥.

^{١٩} الأستاذ الشيخ أحمد الحملاوي، *شذ العرف في فن الصرف* (بيروت: دار الفكر العربي، ١٩٩٩) ١١٩.

^{٢٠} نفس المرجع، ١٢٠.

^{٢١} الأستاذ الشيخ أحمد الحملاوي، *شذ العرف في فن الصرف* (بيروت: دار الفكر العربي، ١٩٩٩) ١١٩.

٤. مصدر الهيئة

اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه. وهو قياسي ولا يصاغ إلا من الثلاثي المجرد، وقد شذت صياغته من غيره. ويصاغ على وزن فِعْلة نحو: قتل - قتلة، وطعم - طعمة، ومات - ميتة^{٢٢}. وإذا كانت التاء في مصدره الأصلي دُلَّ على الهيئة بالوصف، كنشد الضالة نشدة عظيمة. والمرة من غير الثلاثي، بزيادة التاء على مصدره كانطلاقة، وإن كانت التاء في مصدره دُلَّ عليها بالوصف، كإقامة واحدة. ويصاغ من غير الثلاثي بوصف المصدر الأصلي نحو: أكرمت الضيوف إكراما عظيما.

٦. مصدر صناعي

هو مصدر أصله ليس من الأفعال كما أن جميع مصادر مشتق من الأفعال (على قول من قال بأن أصل الاشتقاق هو الفعل ونعني به الكوفيين)، بل هو من الأسماء جامدة كانت أو مشتقة. ويصاغ بأن يزداد على اللفظة ياء مشددة، وتاء التأنيث، كالحرية، والوطنية، والإنسانية، والهجمية، والمدنية^{٢٣}.

وصياغتها تدل على الاتصاف بالخصائص الموجودة في الأسماء^{٢٤}. مثل كلمة إنسان، فإنها اسم معناه الأصلي الحيوان الناطق. فإذا زيد في آخره الياء المشددة وبعدها تاء التأنيث المربوطة صارت الكلمة إنسانية، وتغيرت دلالتها تغييرا كبيرا، إذ يراد منها في وضعها الجديد معنى مجردا يشمل مجموعة الصفات النبيلة المختلفة التي يختص بها الإنسان كالشفقة، والحلم والرحمة والتعاون والعمل النافع، ولا يراد الاقتصار على معناها الأول وحده. ولفظ الرجولية مثلا يدل على معنى الرجولة وهو ضد الأنوثة، وعلى ما تقتضيه الرجولة من الشهامة وحماية والذمار.

وتسمى التاء الملحقة بهذا المصدر تاء النقل ومهمتها نقل اللفظ من الوصفية إلى الاسمية^{٢٥}. وليس لهذا المصدر صيغ أخرى، فهو قياسي يصنع بهذا الشكل فقط من:

- أ. أسماء الذات نحو: إنسانية ووطنية، ومدنية وآلية
- ب. الأسماء المبنية نحو: كيفية، وكمية، وهوية، وحيثية

^{٢٢}الدكتورة خديجة عبد الرزاق الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سيبويه (بغداد: مكتبة النهضة، ١٩٦٥) ٢٢٥

^{٢٣}الأستاذ الشيخ أحمد الحملوي، *شذذ العرف في فن الصرف* (بيروت: دار الفكر العربي، ١٩٩٩) ١٢٠.

^{٢٤}الدكتور عبده الراجحي، *التطبيق الصرفي* (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٣م) ٧٣.

^{٢٥}د. محمد نجيب اللبدي، *معجم المصطلحات النحوية والصرفية* () ١٢٧

ج. الأسماء المشتقة نحو: شاعرية، وواقعية، ومفهومية وأكثرية
 د. الأسماء المركبة نحو: ماهية، ورأسمالية وديمقراطية
 ذ. ويصنع من اسم المعنى، فيكسب دلالة على ما يحيط به من الهيات
 والأحوال نحو: رجعية وتقدمية، وانهزامية، واشتراكية وشيوعية.
 فكل منها له دلالة خاصة تناسب معناه^{٢٦}.
 وللملاحظة، فإن هناك أسماء منسوبة مؤنثة ليست مصادر صناعية نحو:
 عربية، وإسلامية، وعلمية وأدبية.

٧. مصدر مؤول وصريح

المصدر قد يذكر بلفظه في الكلام، فيسمى مصدرا صريحا، وقد لا يذكر بلفظه، بل يفهم من الكلام، وحينئذ يكون مصدرا مؤولا^{٢٧}. وأما المراد بالمصدر المؤول فإنه فعل تحول إلى مصدر بزيادة حرف مصدرية في أوله، فالماضي عادة يكون مصدرا مؤولا إذا دخل عليه ما المصدرية، وأما المضارع فإنه يكون مصدرا مؤولا إذا دخل عليه أن مصدرية التي هي حرف نصب، وهي تدخل على الفعل المضارع غالبا والماضي أحيانا. فمثال استعمال "ما مصدرية" في جملة مفيدة كقوله تعالى: ما دمت حيا فالصريح منه دوامي حيا، ف "ما" في هذه الآية مصدرية عند بعض العلماء الذين اعتبروا عن فعل "دام" لا يعمل عمل كان وأخواتها في رفع الاسم والنصب خبره إلا إذا سبقه ما مصدرية، وإذا كانت ما ليس مصدرية، فالاسم المنصوب بعد فاعله ليس خبره، وإنما منصوب على أنه حال من الاسم المعروف قبله. وأما أن مصدرية فمثاله كقوله تعالى في سورة البقرة وأن تصوموا خير لكم، فالصريح منه صيامكم خير لكم. لأن حرف أن تدخل على فعل مضارع فأصبح مصدرا مؤولا. وكذا كقولنا أحب أن أنام، فالصريح منه أحب النوم، لأن فعل أنام دخل عليه حرف أن، فأصبح مصدرا مؤولا.

٨. اسم مصدر

هو اسم يشبه المصدر في الدلالة دون أنه لا يتضمن حروف فعله كما أن المصدر عادة يتضمن حروف فعله أو عوض أحرفه إذا كانت منقلبة أو معوضة من حرف آخر، أو كما عرفه الشيخ المصطفى الغلاييني أن اسم المصدر هو ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث، ولم يساوه في

^{٢٦} خديجة الحديثي، أبنية الصرف ط ١ (بغداد: مكتبة النهضة، ١٩٦٥) ٩٨.

^{٢٧} يوسف الحمادى ومحمد محمد الشناوى ومحمد شفيق عطا، القواعد الأساسية في النحو والصرف (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأكاديمية، ١٩٩٤م) ١٩٩.

اشتماله على جميع أحرف فعله، بل خلت هيئته من بعض أحرف فعله لفظا وتقديرا من غير عوض، وذلك مثل تَوْضًا وضوءًا، وتكلم كَلَامًا، وأيسر يُسْرًا^{٢٨}.

المصادر في سورة المزمل صورها معانيها ودلالاتها

١. أوزد عليه ورتل القرآن ترتيبًا^{٢٩}
 - النوع: القرآن مصدر ثلاثي من قرأ يقرأ بمعنى تتبع كلماته نظرا ونطق بها. والقرآن كلام الله المنزل على رسوله محمد ﷺ، المكتوب في المصاحف^{٣٠}.
 - الإعراب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
 - الدلالة: مجرد الحدث
٢. أوزد عليه ورتل القرآن ترتيبًا^{٣١}
 - النوع: فلفظ "ترتيبًا" مصدر لفعل ثلاثي مزيد بتضعيف عين الفعل من رتل يرتل بمعنى جود تلاوته^{٣٢}.
 - الإعراب: كلمة ترتيبًا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.
 - الدلالة: يدل على مجرد الحدث مع زيادة المعنى وهو للتوكيد لأنه وقع مفعولا مطلقا.
٣. إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا^{٣٣}
 - النوع: فلفظ قولا مصدر ثلاثي من قال يقول بمعنى تكلم والقول بمعنى الكلام^{٣٤}.
 - الإعراب: كلمة قولا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
 - الدلالة: مجرد الحدث
٤. إن ناشئة الليل هي أشد وطنا وأقوم قيلا^{٣٥}

^{٢٨} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠٢٠)، ١٣٣.

^{٢٩} (القرآن الكريم: المزمل) ٤.

^{٣٠} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٧٢٢.

^{٣١} (القرآن الكريم: المزمل) ٤.

^{٣٢} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٣٢٧.

^{٣٣} (القرآن الكريم: المزمل) ٥.

^{٣٤} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٧٦٧.

^{٣٥} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٦.

- النوع: فلفظ وطناً مصدر منوطاً يَطاً وَطاً وَطَاءَةً وَطَاءَةً^{٣٦}. وأشد وطناً بمعنى أشد تأثيراً في القلب، وثباتاً للقدم ورسوخاً في العبادة^{٣٧}.
- الإعراب: تمييز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث
٥. إنا ناشئة الليل هي أشد وطناً وأقوم قيلاً^{٣٨}
- النوع: فلفظ قَيْلاً مصدر من قال يقول بمعنى تكلم والقول بمعنى الكلام^{٣٩}.
- الإعراب: تمييز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث
٦. إن لك في النهار سبحاً طويلاً^{٤٠}
- النوع: فلفظ سبحاً مصدر الثلاثي سَبَحَ يَسْبَحُ بمعنى مدّ يديه في الجري وتقلب متصرفاً في معاشه^{٤١}. وسبحاً بمعنى تصرفاً وتقلباً في مصالحك، واشتغالاً واسعاً بأمور الرسالة^{٤٢}
- الإعراب: اسم إن المؤخر منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث
٧. واذكر اسم ربك وتبتّل إليه تبتيلاً^{٤٣}
- النوع: فلفظ تبتيلاً اسم مصدر لفعل تبتّل ولو كان مصدراً لكان الفعل بتّل. وتبتّل بمعنى انقطع إليه بالعبادة. وتبتيلاً بمعنى انقطاعاً للعبادة^{٤٤}
- الإعراب: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. مفعول منصوب نائب عن المصدر لأنه ملاقيه في الاشتقاق
- الدلالة: مجرد الحدث مع زيادة المعنى وهو للتوكيد لأنه وقع مفعولاً مطلقاً.
٨. واصبر على ما يقولون واهجرهم هجراً جميلاً^{٤٥}

^{٣٦} أبي القاسم الحسين بن محمد، المفردات في غريب القرآن، (مكتبة نزار مصطفى الباز) ٦٨٢.

^{٣٧} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٤.

^{٣٨} (القرآن الكريم: المزمّل) ٦.

^{٣٩} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٧٦٧.

^{٤٠} (القرآن الكريم: المزمّل) ٧.

^{٤١} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٤١٢.

^{٤٢} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٥.

^{٤٣} (القرآن الكريم: المزمّل) ٨.

^{٤٤} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٥.

^{٤٥} (القرآن الكريم: المزمّل) ١٠.

- النوع: فلفظ هجرا مصدر ثلاثي من هَجَرَ يَهْجُر بمعنى تركه وأعرض عنه^{٤٦}. وهجرا بمعنى تركا^{٤٧}.
- الإعراب: مفعول مطلق منصوب لأنه مفعول مطلق وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث مع زيادة المعنى وهو للتوكيد لأنه وقع مفعولا مطلقا
- ٩. وذرنى والمكذبين أولى النعمة ومهلهم قليلا^{٤٨}
- النوع: فلفظ نعمة مصدر نِعِمَ يَنعِمُ بمعنى طاب ورفهُ^{٤٩}. فلفظ النعمة مصدر وزنه فعلة كوزن مصدر المرة.
- الإعراب: مجرور لأنه مضاف إليه وعلامة جره فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث
- ١٠. وطعاما ذا غصة وعذابا أليما^{٥٠}
- النوع: فلفظ غصة مصدر من غَصَّ يَغْصُ بمعنى وقف في حلقه فلم يكديسيغه. وغصة بمعنى اعتراض في الحلق من طعام أو شراب^{٥١}.
- الإعراب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث
- ١١. وطعاما ذا غصة وعذابا أليما^{٥٢}
- النوع: فلفظ عذابا اسم مصدر لفعل عَذَّبَ يَعْذِّبُ. وعَذَّبَهُ بمهني عاقبه ونكّل به^{٥٣}. وعذابا بمعنى عقابا وتنكيلا^{٥٤}.
- الإعراب: معطوف على أنكالا وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
- الدلالة: مجرد الحدث
- ١٢. إنا أرسلنا إليكم رسولا شاهدا عليكم كما أرسلنا إلى فرعون رسولا^{٥٥}

^{٤٦} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٩٧٢.

^{٤٧} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٥.

^{٤٨} (القرآن الكريم: المزمّل) ١١.

^{٤٩} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٩٣٥.

^{٥٠} (القرآن الكريم: المزمّل) ١٣.

^{٥١} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٦.

^{٥٢} (القرآن الكريم: المزمّل) ١٣.

^{٥٣} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٥٨٩.

^{٥٤} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٦.

^{٥٥} (القرآن الكريم: المزمّل) ١٥.

- النوع: فحرف ما هو حرف مصدري متعلق بأرسلنا الثاني والمصدر المؤول ما أرسلنا. فالصريح منه كإرسالنا. وأرسلنا (إرسال الرسول) بمعنى تحميله الرسالة الإلهية للعمل بها ولتبليغها^{٥٦}
- الإعراب: فحرف ما هو حرف مصدري متعلق بأرسلنا الثاني والمصدر المؤول ما أرسلنا في محل جر الذي جر بالكاف. فالصريح منه كإرسالنا.
- الدلالة: مجرد الحدث
- ١٣. فعصى فرعون الرسول فأخذناه أخذا وبيللا^{٥٧}
- النوع: فلفظ أخذا مصدر ثلاثي من أخذ يأخذ. فأخذناه بمعنى فأهلكناه. وأخذا بمعنى إهلاكها^{٥٨}
- الإعراب: مفعول مطلق منصوب لأنه مفعول مطلق وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث مع زيادة المعنى وهو للتوكيد لأنه وقع مفعولا مطلقا
- ١٤. السماء منفطر به كان وعده مفعولا^{٥٩}
- النوع: فلفظ وعدا مصدر ثلاثي من وعدَ يَعِدُ هَدَّه به^{٦٠}. الوعد بمعنى الإلتزام بأمرٍ إزاء الغير، ووعد الله هو الوعد الصدق الذي لا شك فيه^{٦١}
- الإعراب: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه فتحة ظاهرة
- الدلالة: مجرد الحدث
- ١٥. إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا^{٦٢}
- النوع: فلفظ تذكرة هو مصدر لفعل ذَكَرَ يَذْكُرُ، و لفظ تذكرة بمعنى ما يدعو إلى الذكر والعبرة^{٦٣}.
- الإعراب: خبر إن وهو مرفوع وعلامة رفعه فتحة ظاهرة في آخره

^{٥٦} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٦.

^{٥٧} (القرآن الكريم: المزمّل) ١٦.

^{٥٨} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٧.

^{٥٩} (القرآن الكريم: المزمّل) ١٨.

^{٦٠} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ١٠٤٣.

^{٦١} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٧.

^{٦٢} (القرآن الكريم: المزمّل) ١٩.

^{٦٣} مجمع اللغة العربية/المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٣١٣.

- الدلالة: مجرد الحدث
١٦. إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً^{٦٤}
- النوع: فلفظ رب مصدر من ربَّ يَرْبُّ بمعنى وليه وتعهده بما يغذيه وينميه ويؤديه. والرب اسم الله تعالى ولا يقال الرب في غير الله إلا بالإضافة^{٦٥}. ربك بمعنى إلهك المعبود^{٦٦}.
- الإعراب: مجرور بحرف جر إلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث
١٧. علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر من القرآن^{٦٧}
- النوع: فلفظ القرآن مصدر ثلاثي من قرأ يقرأ بمعنى تتبع كلماته نظراً ونطق بها. والقرآن كلام الله المنزل على رسوله محمد ﷺ، المكتوب في المصاحف^{٦٨}.
- الإعراب: مجرور وعلامة جره فتحة ظاهرة
- الدلالة: مجرد الحدث
١٨. علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله^{٦٩}
- النوع: فلفظ فضل مصدر ثلاثي من فَضَلَ يَفْضُلُ فَضْلاً. فضل الله بمعنى إحسانه^{٧٠}.
- الإعراب: مجرور بحرف الجر وعلامة جره فتحة ظاهرة
- الدلالة: مجرد الحدث
١٩. وأقيموا الصلاة وأتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضاً حسناً^{٧١}
- النوع: فلفظ "الصلاة" اسم مصدر من صَلَّى يَصَلِّي صلاة. يقال صَلَّى صلاة ولا يقال تصلية. والصلاة بمعنى الدعاء والصلاة بمعنى العبادة المخصوصة المبينة حدود أوقاتها في الشريعة^{٧٢}.

^{٦٤}(القرآن الكريم: المزمّل) ١٩.

^{٦٥}مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٣٢١.

^{٦٦}بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٧.

^{٦٧}(القرآن الكريم: المزمّل) ٢٠.

^{٦٨}مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٧٢٢.

^{٦٩}(القرآن الكريم: المزمّل) ٢٠.

^{٧٠}بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٩.

^{٧١}(القرآن الكريم: المزمّل) ٢٠.

- الإعراب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: يدل على مجرد الحدث
- ٢٠. وأقيموا الصلاة وأتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضا حسنا^{٧٣}
- النوع: فلفظ "الزكاة" اسم مصدر من زَكَّى يُزَكِّي وهو كحكم صلى يصلي صلاة ولا يقال تصلية. فمعنى زكاة البركة والنماء والطهارة والصلاح وصفوة الشيء وفي الشرع حصة المال ونحوه يوجب الشرع بذلها للفقراء ونحوهم بشروط خاصة^{٧٤}.
- الإعراب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: يدل على مجرد الحدث
- ٢١. وأقيموا الصلاة وأتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضا حسنا^{٧٥}
- النوع: فلفظ قرضا اسم مصدر لفعل أقرض ولو كان مصدرا لكان الفعل قَرْضَ يَقْرَضُ قرضا. وأقرضه بمعنى أعطاه قرضا. يقال أقرضه المال وغيره، وأقرضه من ماله^{٧٦}. قرضا حسنا بمعنى ما يقدم من صدقة أو عمل لوجه الله تعالى^{٧٧}
- الإعراب: منصوب لأنه مفعول مطلق وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث مع زيادة المعنى وهو للتوكيد لأنه وقع مفعولا مطلقا
- ٢٢. وما تقدموا من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا^{٧٨}
- النوع: فلفظ خيرا مصدر من خار يخير خيرا بمعنى صار ذا خير^{٧٩}.
- الإعراب: مجرور بحرف الجر وهو من وعلامة جره فتحة ظاهرة
- الدلالة: مجرد الحدث
- ٢٣. وما تقدموا من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا^{٨٠}

^{٧٢} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٥٢٢.

^{٧٣} (القرآن الكريم: المزمّل) ٢٠.

^{٧٤} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٣٩٦-٣٩٧.

^{٧٥} (القرآن الكريم: المزمّل) ٢٠.

^{٧٦} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٧٢٦-٧٢٧.

^{٧٧} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٦٩٩.

^{٧٨} (القرآن الكريم: المزمّل) ٢٠.

^{٧٩} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٢٦٤.

^{٨٠} (القرآن الكريم: المزمّل) ٢٠.

- النوع: أَجْرًا أَجَرَ بِمَعْنَى أَعْطَاهُ أَجْرًا^{٨١}. أَجْرًا بِمَعْنَى جَزَاءٍ لِلْعَمَلِ وَعَوْضًا عَنْهُ^{٨٢}
- الإعراب: تمييز منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره
- الدلالة: مجرد الحدث

الاختتام

بعد أن يجري الباحث الخطوات في عملية البحث، فيستنتج الباحث الأمور المهمة وهي كما يلي:

١. أن المصادر في العربية سبعة أنواع، وهي مصدر عام، ومصدر هيئة، ومصدر مرة، ومصدر صناعي، ومصدر مؤول، واسم مصدر، ومصدر ميمي.
٢. أن المصادر في سورة المزمل كثيرة ومتنوعة، ويصل عددها ٢٢ مصدرا مع اختلاف أنواع هذه المصادر وصورها ودلالاتها. معظمها مصادر عامة، وهي ١٦ مصادر في ١١ آيات، ومصدر واحد مؤول في آية واحدة، وخمسة اسم مصدر في موضع ثلاث آيات وهي كالآتي:
 - مصدر عام: القرآن، ترتيلا، قولاً، وطناً، قِيلاً، سبحاً، هجراً، النعمة، غصة، أخذاً، وعد، تذكرة، رب، فضل، خير، أجراً.
 - مصدر مؤول: كما أرسلنا
 - اسم مصدر: تبتيلاً، عذاباً، الصلاة، الزكاة، قرصاً
٣. نظراً إلى تعدد أنواع المصادر في العربية مع اختلاف معانيها، فعلى الطلاب الذين يريدون أن يتبحروا في العربية أن يعرفوا هذه المصادر المتنوع مع معانيه المتختلفة. وينبغي لمن أراد أن يبحث في المصدر فليقيم بالبحث في السور القرآنية الأخرى ليكون نتائج البحث في المصادر أكثر.

^{٨١} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ٦.

^{٨٢} بشير أحمد سليمان يونس، معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة (المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية: ٢٠٠٧)، ٧٠٠.

المراجع

القرآن الكريم

الحديثي، الدكتورة خديجة عبد الرزاق، (١٩٦٥). *أبنية الصرف في كتاب سيبويه*. بغداد: مكتبة النهضة.

الحملوي، الأستاذ الشيخ أحمد، (١٩٩٩). *شذو العرف في فن الصرف*. بيروت: دار الفكر العربي.

الحمادي، يوسف، ومحمد محمد الشناوي، ومحمد شفيق عطا، (١٩٩٤م). *القواعد الأساسية في النحو والصرف*. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأكاديمية.

د. محمد حنير حلواني، (مجهول السنة). *المغنى الجديدة في علم الصرف*. لبنان: دار الشرق العربي.

الراجحي، الدكتور عبده، (١٩٧٣م). *التطبيق الصرفي*. بيروت: دار النهضة العربية.

السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين، (١٩٨٦). *المزهر في علوم اللغة وأنواعها*. بيروت: المكتبة العصرية.

شابي، علي أكبر (١٣٣٥ هـ). *أصول الصرف*. طهران: مطبعة الجامعة.

العقيلي، عبد الله بن عبد الرحمن، (٢٠٢٠). *شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك*، الجزء الثاني. لبنان: دار الكتب العلمية.

الغنى، أيمن أمين عبد، (١٩٩٨). *الصرف الكافي*. القاهرة: دار التوفيقية للتراث.

الغلاييني، الشيخ مصطفى، (٢٠٢٠). *جامع الدروس العربية*. لبنان: دار الكتب العلمية.

الفرطوسي، د. صلاح مهدي و شلاش، د. هاشم طه، (٢٠١١). *المهذب في علم التصريف*. لبنان: مطابع بيروت الحديثة.

اللبيدي، د. محمد نجيب، *معجم المصطلحات النحوية والصرفية*

مجمع اللغة العربية، (١٤٢٥). *المعجم الوسيط*. القاهرة: مكتب الشروق الدولية.

محمد، أبي القاسم الحسين بن، (مجهول السنة). *المفردات في غريب القرآن*. مكتبة نزار مصطفى الباز

يونس، بشير أحمد سليمان، (٢٠٠٧). *معاني كلمات القرآن الكريم كلمة كلمة*. المكتبة الوطنية: المملكة الأردنية الهاشمية.

- Amiruddin dan Zainal, Asikin. *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006.
- Moleong, L. J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2001.
- Nawawi, Ismail. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: CV Dwiputra Pusaka Jaya, 2012.
- Rianto, Adi. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*. Jakarta: Granit, 2004.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Zed, Mestika. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.