

تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بربولنجو

Fitria Cinta

fitriacinta98@gmail.com

UIN. Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Asep Maulana

syamsulanam.pbas2@uinkhas.ac.id

UIN. Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Syamsul Anam

asepmaulana@uinkhas.ac.id

UIN. Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Hikmah Yaumil Fitriani

Universitas Nurul Jadid Paiton Probolinggo

hikmahyaumilf04@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to determine the application of storytelling to improve speaking skills at the Foreign Language Development Institute at the Nurul Jadid Islamic Boarding School Paiton Probolinggo. The research method used is descriptive qualitative research. Data collection tools are observation, interviews and documentation. The implementation steps are as follows: determining the presenter to be included in the schedule, writing the story text, memorizing the story, practicing, making up presenter, presenting the story, and having evaluation from supervisor. The driving factors in applying the taqdimul qisoh method to improve speaking skills are the strong determination of the students in learning Arabic (especially speaking skills), the activities that encourage the improvement of speaking skills, the punishment for those who cannot speak Arabic, the language environment, and the professionalism of the teacher. As for the inhibiting factors, students lack confidence and not memorizing the text of the story.

Keywords: *storytelling, speaking skill.*

المقدمة

التدريس هو عملية تفاعل إجتماعي وسيلتها الفكر والحواس والعاطفة واللغة.¹ ومعنى التدريس في اللغة العربية هو تعليم للطريق والأساليب التي يتمكن بها الدارس من وصول إلى الحقيقة، وليس تدريس لأجل التدريس حقائق محسبة. وقيل إنه الأداء التي يؤديها المدرس أثناء عملية التدريس، والتعليم لاجداث التعليم في أداء الطلبة لتعديل ذلك المقدار وتيسيرة. فهو إذا يشتمل تزويد الفرد بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر شخصيته تأثيراً عملية.²

من المعروف أن اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أرائهم وأفكارهم.³ وهي أداة التفكير كما أنها وسيلة للتعبير عما يدور في خاطر الإنسان من افكار وما في وجدانه من مشاعر واحاسير وخلجات نفسية. وكذلك وسيلة للاتصال والتفاهم بين الناس.⁴ وأما اللغة العربية هي أفصح اللغات وأوسعها. وهي من أهم اللغات في العالم اي أنها لغة أساسية في الإسلام والعلوم لأن الإنسان يحتاج إلى العلوم الدينية الخاصة والعلوم العامة فمصادرها ترجع إلى اللغة العربية. و أيضاً للغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم وهي لغة القرآن الكريم لغة سنة الرسول وأن اللغة العربية هي لغة نزل بها القرآن الكريم بتلك اللغة فيحتاجها كل المسلم ليقراءه أو يفهمه ويستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحكام الشرعية كقوله تعالى في القرآن الكريم " إنا أنزلنا قرانا عربيا لعلمكم تعقلون". (سورة يوسف : ٢) مهارات اللغوية أربعة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الكلام من المهارات الأساسية.⁵ وأما الكلام تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة فتسمى مهارة انتاجية. فتظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. والكلام يعتبر جزءاً رئيساً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك

¹ حميد محمد كاطب، "مهارات التدريس (مهارة فن السؤال انموذجاً"، (مجلة كلية التربية الأساسية. 25: (2019) 25
² طه على حسين الدلمي وسعادة عبد الكريم الوائل، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها) بغداد: دار الشروق للنشر والتوزيع،

(2005)، 77.

³ محمد جاسم سيطي صاطفة، "أوجه التشابه والتناحر بين اللغتين العربية والتأملية على مستوى الصوت"، *Indonesia Journal of*

Arabic Studies 2, no. 2 (2020): 149.

⁴ محمود عياد، علم اللغة الاجتماعي (الفاخرة: عالم الكتب، 2003)، 3.

⁵ سري خلف جلوب، الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد للحياتين للنشر والتوزيع، 2017)، 48.

أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.⁶ في تعلم مهارة كلام تكون ثلاثة تهتم عليها (١) الكلام (٢) مفردات (٣) قواعد.^٧ تعليم اللغة العربية تحتاج إلى الطريقة، وهي خطة عامة لإختيار المادة وتنظيمها وعرضها.^٨

في استخدام الطريقة لابد على المعلم أن يهتم باختيارها وتعيينها في إجراء التعليم لتكون ناجحة إلى الأهداف المنشودة والمرجوة. وأسس نجاح الطريقة فيما يلي: (١) أن تكون الطريقة موافقة لطباع الطلبة والظروف الإجتماعية ومراحل نمو العقلي (٢) أن تراعى القواعد العامة ثم يتخذ منها المعلم مرشدا وهاديا في معالجة التعليم وتقريبها من العقول (٣) أن يجعل المعلم التعليم كاللعب وفيه المنفعة.^٩

والنتيجة من الملاحظات أن الطالبات في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الإسلامي ببيطان بربولنجو يتعلمن اللغة العربية ويتكلمن بها كل يوم. وإحدى الطريقة المستخدمة لترقية مهارة الكلام هي طريقة تقديم القصة. فلذلك أرادت الباحثة ان تبحث تطبيق تقديم القصة لترقية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بربولنجو والعوامل المؤثرة على تطبيقها.

تقديم القصة

تقديم القصة أو "Story Telling" هي من طريقة تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام، وهذه الطريقة الأنسطة المريحة. والقصة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحاضر والبيئات والشعوب. واكتساب القدرة على الاتصال الناجح حديثا وكتابه وتنمي ذوق الأدب. إن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واشتياها اهتمامه: وهي تعرف الفرق بين الخير والشر، وتعرف المعلومات وكيف يمز المعلومات السلسلية والمعلومات غير السلسلية وتقصد بتقديم القصة هي نشاطة تقوم بها المعلم شفها مع الآخرين

⁶ محمود كامل الناقه ورسدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: مطبع معارف جديدة، 2003).

125-26.

⁷ Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang," *Tarbiyatuna* 3, no. 2 (2018): 20–22.

⁸ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات (القاهرة: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، 2011)، 77.

⁹ محمد عبد القادر، طرق التعليم اللغة العربية (القاهرة، 1989)، 1989.

بأدوات أوبدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعون بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.¹⁰ وقال مجيد أن تقديم القصة هي يصوب القصة إلى مستمع أو يقرأ قصة اليكم. وفي القصة فكرة وخيال ومعزى وحوادث ولغة. كل قصة أثر في تكوين شخصية الطلاب. فاختيار القصص يناسب في الفكر والخيال والمعزى والحوار واللغة وميول الطفل، كان أثرها في نفوسهم واضحا.¹¹ وقال معلم ويجايا أن طريقة تقديم القصة تعطى الطالبة الفرصة لمعالجة المعلومات وترقية مهارة الكلام.¹² والخلاصة أن تقديم القصة هي إحدى الطريقة لترقية مهارة الكلام بكيفية تبليغ أو قراءة القصة للطلبة.

طريقة تقديم القصة مهمة جدا في تعليم اللغة العربية لاسيما في تعليم مهارة الكلام لأن فيها فوائد التربوية للدارسين وهي:

١. توفر المتعة والتسلية للدارس من خلال تتبعه للعلاقات بين أشخاصها وتفاعله معها.
٢. تنمي ثروة الدارس اللغوية وتنشيري معجمه اللغوي بما تتضمنه من مفردات وتعابير وتراكيب لغوية، يمكن أن تضاف إلى خبراته اللغوية السابقة.
٣. تربط الدارس بعادات وتقاليده وقيم المجتمع الذي يعيش فيه وتوحي له باحترامها وعدم الخروج عنها فبذلك تساعد على التكيف والتواءم مع مجتمع.
٤. تزود الدارس بالمعلومات والمعارف التي تضاف إلى خبراته عن طريق ماتحملة القصة من جديد في هذا الصدد.
٥. تنمي خيال الدارسين وتتيح تصور الأشياء والأحداث لهم على نحو يريحهم ويتمد إلى الحدود الطبيعية لتصوراتهم وتهيئاتهم.

أما المزايا في تقديم القصة كما يلي:

١. توسيع خيال الطالبة وتربية وجدانهم، وتنمية ذاكرتهم، وتقوى حافظتها.

¹⁰ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Teras, 2011), 123.

¹¹ Rosalina Rizki Pratiwi, "Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II SDN Bandung," *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 1, no. 1 (2016): 201.

¹² Nurul Latifah Mu'alim Wijaya, Umar Manshur, "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab (AWKIBA)," *Jurnal Mu'allim* 4, no. 2 (2022): 223, <https://doi.org/https://doi.org/10.35891/muallim.v4i2.3148>.

٢. تعودها الإنتباه الإرادى التى تعينها على حسنة الفهمة وتحصيل المعرفة.
 ٣. تطبعة على حسن الاستماع وحسن الاستماع أساس الفهم، فحسن الفهم أساس لحسن الكلام والتعبير عما يجول فى النفس من الإحساس والأفكار.
 ٤. تثير شوقه إلى الدرس وتحبها فى المدرسة.
 ٥. الزيادة فى خبراته وتنمى معارفه
 ٦. تهذب روحه وتربى ذوقه، وتقوم سلوكه.
 ٧. التدريب على إجادة التعبير وحسن إلقاء
 ٨. زيادة ثروة اللغوية، والغرس فى نفسه حب القراءة والميل إلى الاطلاع.
 ٩. فيها متعة وتسلية لطالبة.
- وبجانب المزايا، هناك العيوب منها:
١. كثرة الاستماع من بيان المدرس فيجعل الطلبة غير نشاط.
 ٢. قلة خفر تنمية الإبداع والقرة لتعبير راية.
 ٣. الاستعياب أو التقاط الطلاب المختلفة والسلطة لا يزال ضعيفا حتى يشعر صعبا فى فهم غرض مضمون القصة.
 ٤. النمو إلى الطالب الملل خاصة عندما يخدم ولا يهتم به.^{١٣}

مهارة الكلام

مهارة الكلام من المهارات الأساسية.^{١٤} وهي كفاءة فى اعتبار الأصوات والمعانى والكلمات لإعتبار الأفكار والأراء والإرادة للخاطب.^{١٥} مهارة الكلام هي قدرة على التعبير الشفوي عن المشاعر الإنسانية والمواقف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية بطريقة إبداعية أو وظيفية مع سلامة النطق وحسن الإلقاء.^{١٦} وهذه المهارة تعتمد على نجاح المتعلم وقدرته على نطق

¹³ جفري نوغراواتي، "استخدام طريقة تقديم القصّة في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V, 2019, 204.

¹⁴ سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية) مكة المكرمة: دار خالد اللحاني للنشر والتوزيع، 2017)، 48.

¹⁵ Khoidar Al Wasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT.Rosdakarya, 2011), 135.

¹⁶ سلطان فردوس، "تعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية ببطان ومعهد دار اللغة والدعوة"، المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم، 03, no. 02 (2019): 50, <https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1059>

الأصوات اللغة يفهمها من يسمعه وعلى تحكمه في قواعد اللغة ونحوها وصرفها وحسن إستخدامه لمعاني مفرداتها.¹⁷

ومهارة الكلام لها الأهمية الكبرى والمكانة العليا بالنسبة للإنسان، لأنها لغة العقل المفكر والذهن الناطق المدبر والخيال الخصب والنفس الفاعلة والقوة القادرة على الخلق والإبداع. وإن هدف مهارة الكلام الأساسي لاكتساب المهارات اللغوية هو الفهم والإفهام فالتحدث يعد وسيلة المتعلم للإفهام. وهو ما يمثل الجانب العملي والتطبيقي غالباً لتعلم اللغة.¹⁸

وأما أهداف تعليم مهارة الكلام كما يلي:

١. تشجيع الطالب على الكلام
٢. المساعدة على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى
٣. توفير المعلومات المستخدمة في كلامه
٤. تمده بالمؤشرات غير الشفوية في استخدام اللغة
٥. تمده بملقنات غير شفوية لإعادة صياغة حوار أو ابتكاره.¹⁹

مناهج البحث

إن مدخل البحث المستخدم هو البحث الوصفي الكيفي. عرف بوغدان وتيلار (Bogdan dan Taylor) أنّ البحث الكيفي هو إجراء البحث الذي يحصل الى جمع البيانات الوصفية سواء كانت كتابتاً أو لساناً من الإنسان والفعل الذي يبحث²⁰. وقال Jane Richie، البحث كيفي هو محاولة لتقديم العالم الإجتماعي والمنظور في العالم من حيث مفاهيم والسلوك والإدراك ومسألة الإنسان في تعليمه. البحث المستخدم لهذا البحث البحث الكيفي ليصور الظواهر الماضية أو الحاضرة لمعرفة تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية المهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية. وأدوات جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والوثائقية. وأما الخطوات لتحليل البيانات هي جمع البيانات البيانات (DataCollection) اختيار

¹⁷ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (القاهرة: الدار العلمية، 2008)، 26.

¹⁸ فطرية جيننا وسلطان فردوس، "إعداد الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطالبات المرحلة الوسطى بمركز ترقية اللغة الأجنبية

بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان بروبونجو"، المجلة العلمية الدولية للتربية والتعليم، 138: (2020) 2، no. 4،

¹⁹ بامباغ حرمانتو وأنوار رودي ونور رحمة يحيى ويجايا، "أهمية مهارة الكلام"، كريما، 22: (2019) 2

²⁰ Lexy J Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT.Rosdakarya, 2006), 4.

البيانات (Data Reduction) والاستدلال اي الاستنتاج (Conclution) والمراجعة (Verivication) والشرح (Data Display)

نتائج البحث ومناقشة البحث

كانت مركز ترقية اللغة الأجنبية مركز في معهد النور الجديد الإسلامي ببطان بروبونجو. فيها يتعلمون الطلاب لغتين وهما اللغة العربية والإنجليزية. إنما اراد مؤسس المعهد الشيخ الحاج زيني منعيم أن يتزود طلاب المعهدى مهارة الكلام باللغة العربية والإنجليزية فتأسس سعيا لأن يكون الطلاب أجيالا منافسين في العالم ماهرين ومتوفقين في اللغة العربية والإنجليزية وأن تثبت القدرة على قراءة الكتب وفهمها علامة لطلبة معهد النور الجديد الإسلامي.²¹

عرفنا أن ترقية اللغة لمكتسب اللغة مهمة لأن اللغة هي المهارة، وتحتاج المهارة إلى الممارسة أي لا بد لمكتسب اللغة أن يطبق المفردات التي وجدها في تعليم أم غير تعليم كل أيامهم. لاسيما لهذا المركز إذا رأينا من خلفيته أنه مكان لترقية اللغة. إذن، هذا المركز لائق لمكان من يرقى اللغة ولا من يتعلم عن اللغة.

في مركز ترقية اللغة الأجنبية البرامج الأسبوعية متنوعة لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات وأنها تعين لكفاءة الطالبات في التكلم باللغة العربية وممارسة المفردات التي وجدنها من قسم اللغة. كما قالت الأستاذة فراديا ناندا فطري كالمشرفة مركز ترقية اللغة العربية الشمالية عندما قابلتها الباحثة، لا بد لأعضاء المركز أن يشتركن البرامج التي تعين أعضاء نهضة الطلبة. ومن الأنواع البرامج لترقية مهارة الكلام منها: الخطابة والمحاضرة وتقديم الأرى وتقديم القصة وما إلى ذلك. وتقديم القصة هي نشاطة من النشاطات الجيدة لترقية مهارة الكلام لأن الطالبة تتحدث باللغة العربية كل ايام وتستطيع أن تلقي الصوة متنوعة بتدريها وكي تكون الطالبات شجاعة في إلقائها على المنبر.²²

في هذا المركز كانت جمعية الطلبة تسمى بنهضة الطلبة. ووظيفتها تنظيم أنشطة الطلبة بالتشاور مع المشرفة ورئيس قسم الطلبة. ففيها أقسام منها قسم اللغة وقسم التعليم وقسم الفن. وأما القسم الذي ينظم أنشطة تقديم القصة قسم الفن.

²¹ وثائق مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد الإسلامي

²² مقابلة مع مشرفة اللغة العربية (12 سبتمبر 2022)

أهداف تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام لأنها توسيع خيال الطالبة وتربي وجدانه وتنمي ذاكرتها وتقوى حافظتها. وإضافة على ذلك هذه الأنشطة تعلم الطالبة الشجاعة وثقة عن النفس وكيف أن يقص قصة متسلسلة صحيحة ولممارسة الكلام أيضا وهذه كلها تجرى لبرنامج الأسبوعية لترقي مهارة الكلام لدى الطالبات. فهذه الطريقة تحتاج الى الحفظ والتدريب والتتغيم لتكون متقدمة تجري بالطلاقة.²³

خطوات تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان بربولنجو

من الواجب لجميع الطالبات في مركز ترقية اللغة الأجنبية ان يشتركن برنامج تقديم القصة. هذا البرنامج من البرامج الأسبوعية اي مرة واحدة في الأسبوع وهي في كل ليلة الجمعة في الساعة الثامنة الى الساعة التاسعة والنصف. وأما خطوات تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي كما يلي :

١. تقسم رئيسة قسم الفن وأعضائها الطالبات من المرحلة الأولى والوسطى إلى ثلاثة أشخاص ليتقدمن في كل اسبوع. ثم يجمعون كل رئيسة القسم الجدول وتناقشه مع المشرفة لئلا يكون الجدول متعارض مع جدول البرامج الأخرى. تبدأ المقدمة من طالبات المرحلة العليا او نهضة الطلبة كالمثال للمرحلة الأولى.
٢. تكتب الطالبات نص الحكاية التي تناسب لهن باللغة الإندونيسية ويترجمنها إلى اللغة العربية. ثم يقدمنها الى طالبات المرحلة العليا لتصحح التراكيب والكتابة.
٣. بعد تصحيح نص القصة تحفظها المشاركات وتعبر تحريكها.
٤. على الطلبة لازمة ان يتدربن مع رئيسة قسم الفن على الأقل ثلاث مرات. كي لا ترتعش و لا تخاف عندما تتقدم امام صاحباته.
٥. قبل ان تتقدم فتستعد مشتركات ويلبسون لباسا مناسباً بموضوع قصتهن.
٦. لكل متقدمة واجبة ان تقدم القصة أمام المشاهدات على الأقل ٧ دقيقة. وتعد أدوات المحتاجة لتعبير قصتهن أمام المشاهدات.

²³المقابلة مع رئيسة قسم الفن 15 سبتمبر 2022.

٧. والطالبات التي ما لهنّ المسؤولة لتقديم القصة فلا بدّ لهنّ أن يشاهدنها ويستمتعن بها

٨. وفي نهاية هذه الأنشطة تصحّح الأستاذة عن جرائ تقديم قصة الطالبات من حيث اللغة والتغيم والتعبير والإبتكار.

العوامل المؤثرة على تطبيق طريقة تقديم القصة في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامية بربولنجا

كانت المشكلات في التعليم التي لابد أن ينزعها المعلم بأنها تعكّر جارية التعليم وهذه المشكلات تقع في الطريقة والوسائل التعليمية والإستراتيجية التي يستخدمها المعلم التي لاتليق بأحوال الطالبات. لذلك على المعلم أن ينزع العائقة التي تقع في جارية التعليم.

والنتيجة من المقابلة والملاحظة في مركز ترقية اللغة الأجنبية وجدت الباحثة العوامل الدافعة والعائقة في تطبيق طريقة تقديم القصة. كما يلي:
أ. العوامل الدافعة

وأما العوامل الدافعة في تطبيق طريقة تقديم القصة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطالبات بمركز ترقية اللغة العربية ، منها:

١. وجود همة قوية عند الطالبات في تعليم اللغة العربية (مهارة الكلام خاصة) وجود همة القوية لتعليم اللغة العربية تزيد إنتعاش الطالبات في عميق اللغة العربية لاسيما لقدرة الكلام طلاقة وفصيحة، فالتالبات يتعلمن بجد لأجل همتهن، لذلك أن لابد لمتعلم اللغة أن ينشئ الإنتعاش في نفوسه لأنه مهم لتعمق العلوم.

٢. وجود البرامج التي تدفع ترقية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية أنواع البرامج التي تدفع الطالبات لترقية مهارة الكلام مثل المجادلة والمناقشة وتقديم الآراء وما إلى ذلك.

٣. وجود التعزيز لمن لا يتكلم باللغة العربية

التعزيز لمن لا يتكلم باللغة العربية تدفع الطالبات لتكلم باللغة العربية. ومن هنا نستطيع أن نكلف كل الطالبات أن يتكلمن باللغة العربية ويمارسنها كل أيامهن .

٤. وجود بيئة اللغة

البيئة هي إحدى من الدافعات لترقية مهارة الكلام لأن فيها ممارسة تكلم اللغة العربية كل يوم. لذلك على من يريد أن يقدر نفسه لكلام اللغة العربية عليه أن يسكن في بيئة اللغة لأنها تؤثر تأثيرا كبيرا في ترقية مهارة الكلام.

٥. مهنية المعلم

أن مهنية المعلم يدفع الطالبات في تعليمهن لأنه يؤثر نجاح وصول المادة. وكون مهني المعلم مستطيع لإختيار الطرق والوسائل التعليمية التي تدافع حماسة الطالبات للتعلم. ومن هنا للمعلم أن يلقي المادة يساوى بأحوالهن وطرق التي تليق بالمادة.

ب. العوامل العائقة

ومن العوامل العائقة في تطبيق طريقة تقديم القصة لترفية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية ، منها:

١. عدم عزّة النفس أم صفة الشجاعة لدى الطالبات

عند ما يتقدمن القصة أمام المشاهدات بعض الطالبات يشعرن بعدم عزّة النفس أو الحياء أو لخوف أو غير شجاعة. وبعضهن مستحيات عند التدريب مع قسم الفن أو طالبات المرحلة العليا. وهذا يدل على عدم نجاح الممارسة التي أقامها المركز.

٢. لا تحفظ نص القصة

بعض الطالبات لا يحفظن النص عند تقديم القصة فصار هذا البرنامج لا تجرى كما يرم. لأن الطالبة لا تستطيع أن تقدم القصة أمام المشاهدات طلاقة وجيدة. من سبب الطالبات لا تحفظ النص صعبة في حفظ النص والكسل.

انطلاق من نتائج البحث، استنتج الباحثة أن مركز ترقية اللغة الأجنبية هي إحدى من مركز تعليم اللغة العربية. استخدام طريقة تقديم القصة فيها مناسباً بهدف التعليم وهو لترقية مهارة الكلام. وكما قال عبد القادر لا بد على المعلم أن يهتم بها في إختيار وتعيين طريقة التعليم في إجراء التعليم لتكون ناجحة إلى الأهداف المنشودة والمرجوة. وأسس نجاح الطريقة فيما يلي: (١) أن تكون الطريقة موافقة لطباع الطلبة والظروف الإجتماعية ومراحل نمو العقلي (٢) أن تراعى القواعد العامة ثم يتخذ منها المعلم مرشداً وهادياً في معالجة التعليم وتقريبها من العقول (٣) أن يجعل المعلم التعليم كاللعب وفيه المنفعة.^{٢٤}

وتطبيق طريقة تقديم القصة لتعليم مهارة الكلام فيسهل للمعلم أن يجعل الطالبات قادرات لتكلم باللغة العربية طلاقة لأنهن يطبقن مباشرة كلاماً عربياً. وفي جراحة التعليم تكون طالبات فعالية لإتباع التعليم. ومن ذلك يعرف المعلم المهارات لدى الطالبات. وكما قال معلم ويجاها أن طريقة تقديم القصة تعطي الطالبة الفرصة لمعالجة المعلومات وترقية مهارة الكلام.^{٢٥}

الاختتام

إن تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الاسلامي بربولنجو على الخطوات كما يلي: تعيين المتقدمات في كتابة الجدول وكتابة النص وحفظ النص والتدريب وتزيين المتقدمة وعملية تقديم القصة والتقويم أو التصحيح. في تطبيقها العوامل الدافعة والعوامل العائقة. العوامل الدافعة عند تطبيق طريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام وجود همة قوية الطالبات في تعليم اللغة العربية (مهارة الكلام خاصة)، وجود البرامج التي تدفع ترقية مهارة الكلام ووجود التعزيز لمن لا يتكلم باللغة العربية ووجود بيئة اللغة ووجود مهنية المعلم. وأما العوامل العائقة عدم عزّة النفس أم صفة الشجاعة لدى الطالبات ولا تحفظ نص القصة.

²⁴ القادر، طرق التعليم اللغة العربية. 8،

²⁵ Mu'alim Wijaya, Umar Manshur, "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab (AWKIBA)," 223.

المراجع

- Meleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.Rosdakarya, 2006.
- Mu'alim Wijaya, Umar Manshur, Nurul Latifah. "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab & Bahasa Arab (AWKIBA)." *Jurnal Mu'allim* 4, no. 2 (2022).
<https://doi.org/https://doi.org/10.35891/muallim.v4i2.3148>.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Pratiwi, Rosalina Rizki. "Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas II SDN Bandung." *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 1, no. 1 (2016).
- Sa'diyah, Halimatus. "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang." *Tarbiyatuna* 3, no. 2 (2018).
- Wasilah, Khoidar Al. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT.Rosdakarya, 2011.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات*. القاهرة: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١.
- القادر، محمد عبد. *طرق التعليم اللغة العربية*. القاهرة، ١٩٨٩.
- الله، عمر الصديق عبد. *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. القاهرة: الدار العلمية، ٢٠٠٨.
- الوائل، طه على حسين الدلمي وسعادة عبد الكريم. *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*. بغداد: دار الشروق لنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
- جلوب، سري خلف. *الوسائل التعليمية*. مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.
- جلوب، سمير خلف. *الوسائل التعليمية*. مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.

صاطفة، محمد جاسم سيطي. “أوجه التشابه والتناحر بين اللغتين العربية والتاميلية

على مستوى الصوت. *Indonesia Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2020).”

طعيمة، محمود كامل الناقة ورسدي أحمد. *طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرباط: مطبع معارف جديدة، ٢٠٠٣.

عياد، محمود. *علم اللغة الاجتماعي*. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٣.

فردوس، سلطان. “تعليم مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة الأجنبية بيطان ومعهد دار اللغة والدعوة.” *المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم* ٠٣, no. 02 (2019).

<https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1059>.

فردوس، فطرية جينتا وسلطان. “إعداد الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام لطالبات المرحلة الوسطى بمركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبونجو.” *المجلة العلمية الدولية للتربية والتعليم* ٤, no. 2 (2020).

كاظم، حميد محمد. “مهارات التدريس (مهارة فن السؤال انموذجا).” *مجلة كلية التربية الأساسية* ٢٥ (٢٠١٩).

نوغراوياتي، جفري. “استخدام طريقة تقديم القصّة في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* V, 2019.”

ويجايا، بامباغ حرمانتو وأنوار رودي ونور رحمة يحيى. “أهمية مهارة الكلام.” *كريما* ٢ (٢٠١٩).