

تطبيق تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لطالبات الفصل الأول بمدرسة المعلمين

والمعلمات "بحر العلوم" في تامباك براس جومبانج

Fitah Hanifah Annabilah

Universitas Hasyim As'ary Tebuireng Jombang

fitahhanifah9@gmail.com

Isniyatun Niswah MZ

Universitas Hasyim As'ary Tebuireng Jombang

mzniswah@gmail.com

ABSTRACT

Learning imla' aims to train students in writing, listening and measuring students' memory. So indirectly students can also practice speaking and writing Arabic by listening to the sentences read by the teacher. The results of this study: First, find out how to apply learning dictum' in Arabic to improve writing skills. Second, knowing what are the supporting and inhibiting factors experienced by students in Imla' learning. This study uses a descriptive approach, which uses observation, interviews, and documentation to obtain complete and valid data. For data analysis using a method that is in accordance with the opinion of Miles and Hubberman. The results of this study are (1) the application of imla' learning by introducing Mufradat and its translation, introducing Hijaiyyah letters and examples of writing and using several stages in imla' namely imla' Manqul, Mandzur, and Ikhtibari/Istima'i. (2) to find out about the supporting factors of female students in learning imla', namely the existence of student backgrounds, lack of learning time. and students' obstacles in learning morals which include the teacher's efforts in guiding, supporting books, additional time.

Keywords: Writing. Arabic. Imla Learning.

المقدمة

وفقاً لقانون SPN رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ ، التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم.^١ يعد التعليم جزءاً رئيسياً من العملية التعليمية ، ويمكن تعريف التعليم في إندونيسيا على أنه محاولة لخلق جو وعملية تعليم بوعي ومخطط ، حتى يتمكن الطلاب من تطوير إمكاناتهم.^٢

توافق الرأي السابق مع رأي محمد سوريا بأن التعليم هو عملية يقوم بها الأفراد للحصول على تغيير جديد في السلوك كشاملة ، نتيجة لتجارهم الخاصة في التفاعل مع بيئتهم.^٣

يستنتج الباحثة أن التعلم هو محاولة لتغيير المدخلات في شكل الطلاب الذين لم يتعلموا ، ليصبحوا طلاب متعلمين ، طلاب ليس لديهم معرفة بشيء ما ، يصبحون طلاب لديهم معرفة. من بين أنواع التعليم العديدة، هناك تعليم اللغة.

من بين أقدم اللغات في العالم وأكثرها استخداماً هي اللغة العربية ، وتعريف اللغة العربية من حيث المصطلحات هي اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من الأشخاص الذين يعيشون فوق الصحراء الكبرى ، شبه جزيرة العرب.^٤

تعليم الإملاء هي تعليم إملاء أو تعليم كتابة حيث يقرأ المعلم الجمل أو الكلمات ثم يمكن للطلاب تقليدها عن طريق كتابتها في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة أو يكتب المعلم على لوحة كتابة ثم يقوم الطلاب بتقليدها.^٥ يهدف تعليم الإملاء إلى تدريب الطلاب في الكتابة والسمع وقياس

¹ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, PT Remaja Rosdakarya Offset: Bandung (٢٠١٦), hal. ٤.

² Muh. Sain Hanafy, *Konsep Belajar dan Pembelajaran*, Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 17.1(2014), hal.66.

³ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, hal. ٤.

⁴ Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam*, Jurnal TA'ALLUM, 3.01(2018) , hal. ٣٩.

⁵ Zhul Fahmy Hasani, *Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, Journal Of Arabic Learning And Teaching: Lisanul Arab ٣.٨, ٢٠١٤, hal. ٥٣.

ذاكرة الطالبات. لذلك يمكن للطالبات بشكل غير مباشر أيضاً ممارسة التحدث والكتابة باللغة العربية من خلال الاستماع إلى الجمل التي قرأها المعلم.

في تعليم اللغة العربية ، هناك أربع مهارة ، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة. وفقاً معروف (١٩٨٥:١٥٧) عمل هو كتابة الحروف حسب موضعها بشكل صحيح بالكلمات لمنع حدوث سوء الفهم.^٦ ووفقاً لشيف الدين ، فإن مهارة الكتابة هي أصعب المهارات مقارنة بالمهارة الأخرى لأنها أنشطة إنتاجية. من الرأيين أعلاه، يمكن تفسير أن مهارة الكتابة هي أنشطة تحتاج إلى أن يعرفها الكتاب حتى يكونوا أكثر تدريباً وأسهل في الكتابة بشكل صحيح.^٧ ووفقاً "التاركن" تعد مهارة الكتابة طريقة للتواصل بشكل غير مباشر. الكتابة نشاط مثير ومعبر، لذلك يجب على الكاتب أن يتعلم فهم قواعد الكتابة بشكل صحيح وأن يعتاد على ممارستها.^٨ الكتابة باللغة العربية لها قواعد مختلفة تتوافق مع جوانب النحو والصرف لمعرفة الأحكام الصحيحة للكتابة ، بينما المشاكل التي تحدث غالباً عند الكتابة. أولاً ، لا يزال الطالبات غير قادرين على تكوين مفردات من الأحرف الحجرية ، وثانياً ، لا يستطيع الطالبات التمييز بين الأحرف المنفصلة أو المتصلة.

الكتابة هي شكل من أشكال المهارة المطلوبة خاصة في الكتابة العربية. بالإضافة إلى أهمية وظيفة اللغة كأداة اتصال ، فإن تعليم الكتابة باللغة العربية مهم جداً لأن الكتابة هي شكل من أشكال المهارات اللغوية التي يتم استخدامها في الاتصال غير المباشر. ومع ذلك ، لا يزال الطالبات يجدن العديد من الصعوبات في تعليم كتابة اللغة العربية.

ومن أسباب الصعوبات التي تواجه الطالبات أن هناك طالبات من خريجات المرحلة الابتدائية لا يعرفن المزيد عن اللغة العربية ولم يسبق لهن دراستها. لذلك ، هناك حاجة للتعليم

⁶ Acep Hermawan. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, hal. ١٢٧.

⁷ Ridha Amaliah, Wahyu Kurniati Asri, Muhammad Anwar, And Universitas Negeri Makasar, *Efektivitas Penggunaan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X MA Al-Wailah Lemo Polman*, Jurnal Al-Fashahah: Jurnal Of Arabic Education, Linguistic, and Literature, 2.01(2022) hal. ٧٤-٧٣.

⁸ Affiifi dkk, *Penggunaan Teknik Mind Mapping Dalam Peningkatan keterampilan Menulis Narasi*, Paper Knowledge. Toward a Media History Of Documents, ٢٠١٤, hal. ٧.

الذي يوفر الفرص لطالبات للتعبير عن الأفكار أو الأفكار الرئيسية من خلال الكتابة. أحدها هو تطبيق تعليم الإملاء ، حيث يلعب المعلم دوراً مهماً كمعلم وموجه ، بحيث يسهل على الطالبات فهم التعليم في دراسة تعليم الإملاء في هذه المدرسة.

في هذه الحالة ، هناك حاجة إلى مادة لتسهيل عملية التدريس والتعليم بحيث تكون أكثر فاعلية وكفاءة ، وهناك عدة مادة في تدريس اللغة ، أحدها مادة الإملاء .تعليم الإملاء هي تعليم إملاء أو تعليم كتابة حيث يقرأ المعلم الجمل أو الكلمات ثم يمكن للطلاب تقليدها عن طريق كتابتها في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة أو يكتب المعلم على لوحة كتابة ثم يقوم الطلاب بتقليدها .

تعليم الإملاء على أساسيات الكتابة العربية ، لذلك يمكن القول أن هذه التعليم ليست صعبة التعليم .مع الملاحظات ، يجب أن يكون الطلاب على دراية بهذه التعليم وأن يعتادوا دائماً على تكرار ما تعلموه فيما يتعلق بتعليم الإملاء.

في هذا البحث ،

في هذا البحث ، أخذ الباحثة موضوع البحث في مدرسة المعلمين والمعلمات ، لأن تستند هذه المدرسة إلى المدارس الداخلية الإسلامية وتتفوق في اللغات ، وخاصة اللغة العربية وتطبيق التعليم الإملاء للتركيز على الطالبات الفصل السابع من مدرسة المعلمين والمعلمات. لأنه لا يزال هناك نقص في المعرفة بقواعد الكتابة العربية ، فإنه يرجع أيضاً إلى الطلاب الجدد الذين لا يعرفون ويربطون الكتابة العربية بشكل صحيح.

مناهج البحث

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة البحث الكيفي لاستخراج المعلومات من خلال جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. المقصود بالبحث الكيفي هو البحث الموجه إلى

الظواهر الفعلية أو الطبيعية، ولا يمكن إجراؤه في المختبر ولكن يجب مراعاته في مكان إجراء البحث.⁹ وفقاً لبوغدان وتايلور ، فإن البحث الكيفي هو بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ.¹⁰ يهدف الباحث إلى استخدام هذا النهج الكيفي لتسهيل الحصول على البيانات وفقاً لما يريده الباحث.

النوع الذي استخدمه هذا الباحث وصفي. غالباً ما يستخدم باحثون آخرون هذه الطريقة لجمع البيانات في شكل كلمات وصور وليس في شكل أرقام، والتي يتم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات والتوثيق. لتسهيل هذه الطريقة الوصفية، يمكن للباحث استخدام تراكيب الجمل مثل الموضوع أو الشيء أو المسند أو استخدام الأسئلة من وأين ومتى وكيف ولماذا، ويمكن أيضاً في وقت لاحق أن يسهل على القراء فهم هذا البحث.¹¹

في هذا البحث الكيفي ، إذا كانت أداة البحث قبل المشكلة قيد الدراسة غير واضحة على الإطلاق. لذلك في البحث الكيفي "الباحث هو الأداة الرئيسية" لذلك فإن الباحث هو الأداة الرئيسية في البحث الكيفي.¹² فإن وجود الباحث للحضور والملاحظة في الموقع في محاولة للتأكد من أن البيانات التي تم الحصول عليها مفصلة وحقيقية، ويمكن حساب صحة البيانات. في هذه الدراسة تم استخدام تقنيات جمع البيانات على النحو التالي:

أ. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها بشكل منهجي ومتعمد من خلال ملاحظة وتسجيل المشكلة قيد الدراسة في البحث.¹³ يستخدم الباحث الملاحظة غير التشاركية بمعنى أن الباحث لا يشارك في عملية التعليم، لذلك يكتفي

⁹ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, CV. Syakir Media Press, ٢٠٢١, hal. ٣٠.

¹⁰ Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, Ar-Ruzz Media, ٢٠١١, hal. ٣٠.

¹¹ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, hal. ٨٤.

¹² Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, Ar-Ruzz Media, ٢٠١٦, hal. ٤٣.

¹³ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, hal. ١٤٧.

الباحثة بالملاحظة والاهتمام بتعليم الإملاء بمساعدة مدرس مادة الإملاء أثناء عملية التعليم.

١. يمكن للباحثة ملاحظة عملية التعليم التي يقوم بها مدرس مادة الإملاء مباشرة لمعرفة كيفية تطبيق التعليم الإملاء في المدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباك براس جومبانج.

٢. يمكن للباحثة معرفة قدرة الطالبات الفصل الأول في مدرسة المعلمين والمعلمات على في إتقان المواد الإملاء مباشرة.
ب. المقابلة

المقابلات هي شكل من أشكال الاتصال مثل المحادثات التي تهدف إلى الحصول على المعلومات أو يمكن تفسيرها على أنها تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها عن طريق السؤال والإجابة بين الباحثة والكائن قيد الدراسة.^{١٤}
فيما يلي مصادر البيانات من هذه المقابلة ، بما في ذلك:

١. الرئيس المناهج المدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباك براس جومبانج.

٢. مدرس مادة الإملاء مدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباك براس جومبانج.

٣. الطالبات الفصل الأول مدرسة المعلمين والمعلمات بحر العلوم تامباك براس جومبانج.

تم تنفيذ أسلوب المقابلة هذا من خلال طرح أسئلة بين مراقبي البيانات ومصدري البيانات وجهاً لوجه واستخلاص المعلومات، للاستفسار عن البيانات المتعلقة بتطبيق تعليم الإملاء وحالة المدرسة.

¹⁴ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, hal. ١٤٣.

ج. التوثيق

يتم جمع جميع البيانات ومراقبتها من قبل الباحثة لإنتاج بيانات مفصلة، ولكن في تقنية التوثيق هذه، يتم تنفيذ الأنشطة للحصول على صور أو مستندات أو ملاحظات مناسبة لموضوع البحث.^{١٥}

يستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على بيانات مثل ملفات تعريف المدرسة ، والتوثيق في شكل ملاحظات وصور أثناء التعليم ، والكتب المدرسية لموضوعات الإملاء لدعم الباحثة في إجراء التوثيق.

يتم إجراء تحليل البيانات في البحث الكيفي عند جمع البيانات وبعد جمع البيانات. تحليل البيانات هو نشاط لتجميع البيانات وفرزها لاستخدامها كنص سردي يتم بعد ذلك استخلاص الاستنتاجات ، وفقاً لتحليل بيانات مايلز وهوبرمان ، يحتوي تحليل البيانات على ثلاثة نماذج ومنها:

(١) تخفيض البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كثيرة جداً ، لذا يجب تسجيلها وتفصيلها ، ومن الضروري تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. يعد تقليل البيانات عملية تفكير حساسة تتطلب ذكاءً عالياً ومرونة في المعرفة. بالنسبة للباحثين الجدد في مجال تقليل البيانات ، يمكنهم وصف ماضيهم للأصدقاء أو الأشخاص الآخرين الأكثر خبرة. من خلال هذه المناقشات ، سيتم تطوير رؤى الباحثين ، حتى يتمكنوا من تقليل البيانات التي لها قيمة كبيرة في الاكتشاف وتطوير النظرية.^{١٦}

¹⁵ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, ٢٠٢١, hal. ١٤٩.

¹⁶ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, ٢٠٢١, hal. ١٦١.

يتم تنفيذ هذه الطريقة لفرز البيانات حسب الاحتياجات بحيث يسهل الحصول على معلومات حول الموضوع الذي تم تحديده ، ثم يتم ترتيب البيانات التي تم جمعها وتصنيفها حسب كل فئة بحيث يمكن للباحثين بسهولة فهم البيانات لمعرفة ما إذا كانت البيانات مهمة أم لا. بهذه الطريقة ستكون البيانات أكثر وضوحًا وأبسط ، لذا من السهل الانتقال إلى المرحلة التالية.

(٢) عرض البيانات

المرحلة التي تلي تقليل البيانات هي عرض البيانات ، والمقصود بعرض البيانات هو نشاط لمراجعة البيانات التي تم تصنيفها مسبقًا ، ويمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات. الهدف هو التأكد من أن البيانات مناسبة وصحيحة ، ويمكن للقراء فيما بعد فهم نتائج البحث ومن السهل استخلاص النتائج.

(٣) إستخلاص النتائج

المرحلة التالية بعد جمع البيانات ومراجعتها ، فإن الخطوة التالية هي استخلاص استنتاجات حول البيانات التي تم تقديمها. الاستنتاجات في البحث الكيفي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل ، يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان معتمداً أو مظلماً في السابق حتى يصبح البحث واضحاً ، ويمكن أن يكون فرضية أو نظرية.^{١٧}

إذا قام الباحث بجمع البيانات عن طريق التثليث، يقوم الباحث فعلياً بجمع البيانات التي تختبر في نفس الوقت صحة البيانات، أي التحقق من صحة البيانات باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات المختلفة. المقصود بالتثليث هو تقنية جمع البيانات التي تجمع بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية.^{١٨} الغرض من التثليث ليس اكتشاف الحقيقة حول

¹⁷ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, ٢٠٢١, hal. ١٦٢.

¹⁸ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, ٢٠٢١, hal. ١٥٦.

بعض الظواهر، بل زيادة فهم الباحث لما تم العثور عليه. تكمن قيمة تقنية جمع البيانات مع التثليث في معرفة أن البيانات التي تم الحصول عليها متقاربة (منتشرة) وغير متسقة أو متناقضة.^{١٩} لذلك، باستخدام تقنيات في تثليث جمع البيانات، ستكون البيانات التي سيتم الحصول عليها أكثر اتساقاً واكتمالاً وتأكيذاً. يشمل التثليث إثنا أنواع وهما: ^{٢٠} أولاً، تثليث المصدر تستخدم هذه التقنية لاختبار صحة البيانات من خلال فحص البيانات التي تم الحصول عليها من عدة مصادر. ثانياً، تثليث الفني تستخدم هذه التقنية لاختبار مصداقية البيانات عن طريق فحص البيانات من نفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة.

نتائج البحث ومناقشة البحث

١. تطبيق تعليم إملاء لترقية مهارة الكتابة في طالبات الفصل الأول من مدرسة المعلمين والمعلمات تامباك بيراس جومبانج.

في هذه المدرسة بتطبيق تعليم الإملاء لطالبات الجدد الذين لا يستطيعون أو لم يتمكنوا من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، لذلك من الضروري أن يكون لديك تعليم خاص وتدريب لتسهيل تحقيق الطالبات لأقصى قدر من النتائج وفقاً لأهداف التعليم المتوقعة. وفقاً "سعد علي زائر و سماء تركي" داخل والتعليم تفاعل معقد بين المدرس والمتعلمين لتحقيق الأهداف التربوية، وهو نظام يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات. وهو جهد لمساعدة الآخرين على التعليم، وهو والتعليم تزيد الطالبات بالمعلومات أو المهارات.^{٢١} بينما الإملاء نفسها لها معنى خاص بها، يعني نشاط الكتابة أو الإملاء الذي يستخدمه المعلم لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات باستخدام اللغة العربية للطلاب وفقاً للقواعد الصحيحة والجيدة.

¹⁹ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, ٢٠٢١, hal. ١٥٦.

²⁰ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, hal. ٢٧١-٢٦٩.

^{٢١} سعد علي زائر و سماء تركي داخل، *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية*، ص. ٩٩

التعريف أعلاه يتوافق مع رأي "روبي فبريان" أن الإملاء هو تعليم الكتابة اللغة العربية، ومهمة التدريس فيه هي مهمة المعلم المتمثلة في إملاء الطالبات على كتابة الكلمات العربية حسب ما يقولونه.^{٢٢} يمكن الاستنتاج أن تعليم الإملاء هو نشاط قراءة وكتابة الكلمات المكتوبة بطريقة موجهة حتى يتمكن الطالبات من إتقان مهارات الكتابة. أما الغرض من تعليم الإملاء فهو إدخال الحروف الهجائية لتعرف أي الحروف مرتبطة وأياها غير متصل، وكذلك في تعليم المفردات يمكن معرفة معنى الكلمات. وهذا القول مبني على الغرض من الإملاء الذي وصفه الباحثة في الفصل الثاني على النحو التالي. أولاً، يمكنه تعليم الطالبات الكتابة بشكل صحيح. ثانياً، يمكنه تعليم الطالبات استخدام علامات الترقيم. وثالثاً، نظم الكتابة في سطور وفقرات.^{٢٣}

وهذا أيضاً يتماشى مع مراحل تطبيق الإملاء في الفصل الأول مدرسة المعلمين والمعلمات. ورد في نظرية الفصل الثاني "روبي فبريان" أن إملاء ينقسم إلى ثلاث مراحل. المرحلة الأولى هي الإملاء المنقول يعني نقل النص (الحروف والكلمات والجمل) من وسائط معينة. يتم التعليم عن طريق إخلاء المسؤولية عن طريق كتابة الحروف أو الكلمات أو الجمل على السبورة أو الكتاب أو غيرها من الوسائط ويعطي المعلم أمثلة على النطق المكتوب ثم يقوم الطالبات بنسخ الكتابة في دفاتر الملاحظات. المرحلة الثانية هي الإملاء المنظور يعني النظر في الكتابة في وسائط معينة بعناية ، والتذكر والحفظ بعد ذلك يتم نقلها إلى دفتر ملاحظات دون النظر إلى الكتابة. إن تعليم الإملاء يكاد يكون مثل إملاء النقل من حيث النقل والنسخ ، ولكن لا يُسمح للطالبات برؤية الكتابة عند نسخها. والمرحلة الثالث هي الإملاء الاختياري يعني عملية الاستماع إلى كلمات أو جمل النص التي تُقرأ بصوت عالٍ ، ثم اكتبها . يتم التعليم عن طريق قراءة جمل أو نصوص معينة لطالبات. بعد

²² Robi Febrian, *Buku Panduan Imla' Praktis Untuk Pemula*, Pustaka MMA (٢٠١٩)، hal. ١.

²³ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، الدار الفكرية العربي، ص. ١٦٩.

ذلك يتم دعوة الطالبات لمناقشة المعنى الوارد في الجملة أو النص، بما في ذلك الكلمات التي تعتبر صعبة. ثم يكتب الطالبات الجملة أو النص.^{٢٤}

المراحل التي يتم تطبيقها في الفصل الأول مدرسة معلمين والمعلمات هي مراحل النسخ. الأستاذة فافي قالت إن أنشطة الإملاء لا تركز فقط على قدرات الإملاء الطلاب، بل تهتم أيضاً بقدرات الطالبات. لذلك بدءاً من مرحلة النسخ الأسهل ثم القيام بمراحل مشاهدة أو قراءة الكتابة التي تم نسخها، بعد ذلك يتم تطبيق مرحلة الإملاء، في هذا النشاط الأخير، يعطي المعلم مهاماً في الإملاء، وهذا التطبيق في نهاية التعلم كنتيجة للتقييم النهائي لقياس مدى فهم الطالبات للمواد التي يتم تدريسها بشكل جيد حيث تم تدريب جميع الطالبات وقادرين على الكتابة.

أنشطة الكتابة في تطبيق تعليم الإملاء في الفصل الأول مدرسة المعلمين والمعلمات تامباك بيراس جومبانج تدعم مواضيع لتعليم اللغة العربية وهذه المدرسة لها منهجها الخاص الذي يخصص لموضوعات مثل الإملاء والإنشاء والنحو والصرف من أجل ترقية مهارة الكتابة العربية. تتم عملية كتابة الأنشطة في تطبيق تعليم الإملاء وفقاً للنظرية بدءاً من كيفية الكتابة والاستماع ونسخ الكتابة إلى دفتر.

فقد قسم مذكور أهداف من مهارة الكتابة إلى النوعين، هما: ^{٢٥}

أولاً: تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي وهذا يعني:

أ. تنمية قدرة التلميذ على كتابة الخطابات، وكتابة التقارير، والملخصات والسجلات، ومحاضرة الجلسات، وما إلى ذلك.

ب. إقدار التلميذ على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلب منه المجتمع. فبالإضافة إلى ألوان النشاط اللغوي السابق، لابد من إقدار التلميذ على كتابة

²⁴ Robi Febrian, *Buku Panduan Imla' Praktis Untuk Pemula*, hal. ١.

^{٢٥} أوريل بحر الدين، *تعليم اللغة العربية*، ص. ٧١-٧٢.

بطاقات المجاملة والمعايدة، وكتابة اللافتات أو التعليمات وما إلى ذلك من الأنشطة الاجتماعية الضرورية للحياة الإنسانية.

ج. تنمية حساسية التلميذ للمواقف الاجتماعية المختلفة التي تتطلب منه كتابة رسالة أو بطاقة تهنئة لصديق. أو كتابة مذكرة لشيء معين.

ثانيا: تنمية قدرة التلميذ على التعبير الإبداعي. وهذا يعني:

(١) تنمية قدرته على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف ومشاعر الحزن والفرح والألم، ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة الشعر، والقصة، والمقالة، والخطبة، والمسرحية، وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل.

(٢) تدريب التلميذ على الرجوع إلى مصادر المعرفة والمعلومات، وتعويدهم على ارتياد المكتبات والبحث عن الكتب والمراجع.

(٣) تدريب التلاميذ على إستغلال المواد الأخرى في التعبير، فمدرس اللغة هو الذي يحيل تلاميذه إلى موضوعات في كتب الأدب والقرأة والمواد الاجتماعية، ففيها الكثير مما يمكن التعليق عليه، أو تلخيصه.

"لأوريل" بحر الدين ينقسم مهارة الكتابة إلى قسمين الكتابة الموجة و الكتابة الحرة، ويمكن توضيحهما كالتالي: ^{٢٦}

١. فالكتابة الموجة هي: إعطاء الدارس بعض الحرية في إختيار الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لايسمح له بأن يكتب تعبيراً أعلى من مستواه في اللغة.

٢. وأما الكتابة الحرة فهي: إعطاء الدارس الحرية في التعبير عن ميوله ورغباته وأرائه وإختيار تراكمه ومفرداته دون قيود أو شروط.

^{٢٦} أوريل بحر الدين، تعليم اللغة العربية، ص. ٨٢.

من بين المهارات اللغوية، تعد مهارات الكتابة واحدة من أعلى المهارات في المهارات اللغوية الأربع، حيث تعد مهارة الكتابة وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس والآخرين لا تقتصر على المكان والزمان. لذلك، من الضروري بذل جهود لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع مدرسة المعلمين والمعلمات تامباك بيراس جومبانج

الاستنتاج الذي تم التوصل إليه يتوافق مع هذا البحث ، وهو أن التعود على الكتابة للطالبات ضروري لتحسين جودة الكتابة حتى تتطور الكتابة وتكون منتظمة.

باستخدام تعليم الأملاء ، يمكنه تدريب ذاكرة الطالبات ومهاراتهم في كتابة اللغة العربية وفهم أفضل في الكتابة وأيضاً ترقية الطالبات على الإستماع. نظام تقييم تعلم الإملاء في الفصل الأول ، بعد إجراء التمرين ، يطلب المعلم من الطالبات كتابة الكتابات على السبورة لمطابقتها معاً ولا يمكن فصلها عن دليل المعلم ، حتى يتمكن الطالبات من معرفة الكتابات الصحيحة و خطأ.

من نتائج الملاحظة المتعلقة بنتائج تعليم كتابة اللغة العربية من خلال تطبيق تعليم الإملاء ، يمكن رؤيتها من وقت حدوث عملية التعليم والمهام المعطاة لطالبات. كان مستوى النجاح قبل تنفيذ تعليم الإملاء لا يزال أقل من قيمة معايير الاكتمال وكذلك نتائج الكتابة التي لم تكن متوافقة مع قواعد الكتابة وبعد تطبيق تعليم الإملاء في مهارة الكتابة العربية وصلت إلى القيمة القصوى المحددة مسبقاً.

٣. العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في طالبات الفصل الأول من مدرسة المعلمين والمعلمات تامباك بيراس جومبانج.

يمكن التغلب على هذا من خلال أحد العوامل الداعمة الموجودة في هذه المدرسة وهو وجود كتاب دليل الطالب الخاص للمبتدئين لتسهيل إملاء التعلم، ويحتوي على

ملخص لكتب معهد الجونتور ثم يتم تلخيصه بإيجاز قدر الإمكان حتى يسهل على الطالبات معرفة المفردات والمجانية بشكل صحيح.

وجهود المعلم لتوجيه وفحص كتابة الطالب في نهاية كل درس من خلال إعطاء مهام يتم تصحيحها معاً بعد ذلك. وجميع الإجابات مكتوبة على السبورة حتى يتمكن الطالبات من معرفة أيها خاطئ وأيها صحيح، لأن المعلم هو شخصية مهمة في هذه الأنشطة التعليمية، لذلك من المؤسف للغاية أن يطلب المعلم فقط من الطالبات الكتابة ولكن دون التحقق من ذلك ، ناهيك عن إعادته. كيف يعرف الطلاب أن ما كتبوه صحيح أو خاطئ إذا لم يكن هناك تصحيح من المعلم.²⁷

أحد العوامل الداعمة الأخرى هو أن هذه المدرسة توفر تحجي القرآنية كموضوع داعم لتطبيق نتائج تعلم الطالبات ، حتى يتمكنوا من الحصول على وقت إضافي للتعود على تعلم كتابة اللغة العربية بالشكل الأمثل والصحيح. هذا يتوافق مع رأي "جومرياني" وأصدقائه يقولون إن مهارات الكتابة يمكن تطويرها من خلال الممارسة المكثفة أو المستمرة ، وبهذه الطريقة سيستمر الطالبات في الممارسة دون أن يدركوا أن لديهم بالفعل مهارات الكتابة.

من هنا خلصت الباحثة إلى أن العوامل الداعمة في الفصل الأول من مدرسة المعلمين والمعلمات هي الدور المهم للمعلم وكذلك وسائل الإعلام الكتابية كوسيلة لتعلم الطالبات وتدريبهم الكافي. بين هاتين المرحلتين ، ربما يعطي المعلم أيضاً واجبات لطالبات لقراءة وملاحظة الكتابة وإعادة كتابة الكتابة دون النظر، وتسمى هذه المرحلة بالإملاء المنظور. يمكن رؤية البيان أعلاه من نتائج ملاحظات الباحثة في الفصل الأول مدرسة المعلمين والمعلمات تامباك بيراس جومبانج.

²⁷ Jumriani.dkk, *Problematica Pembelajaran maharah Al-Kitabah Siswa Kelas XI IPB SMAN 4 Banteng*, Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Makassar, Hal.4

عملية التقييم في الدرس هي نشاط طلابي للحصول على معلومات متنوعة بشكل مستمر وشامل حول عمليات ونتائج النمو والتطور التي حققها الطالبات من خلال برامج نشاط التعلم ومعرفة مخرجات تعليم الطالبات في تعليم اللغة العربية باستخدام الأملاء. يتابع الباحثة عملية التعليم مباشرة. يمكن رؤية البيانات المتعلقة بنتائج تعليم كتابة اللغة العربية باستخدام تعليم اللغة العربية أثناء عملية تعليم الطالب والواجبات المعطاة لطلبات ، ويمكن أيضاً رؤيتها من قبل تعليم الإملاء في بداية الفصل الدراسي وبعد استخدام التعليم الأملاء. إن العامل المشبط الذي يعاني منه الطالبات عند دراسة الإملاء في هذه المدرسة هو نقص المعرفة باللغة العربية لأن ليس كل الطالبات الجدد يأتون من خريجي المدرسة الابتدائية بحيث يجدون صعوبة في التعرف على حروف المفردات والحجائية بشكل مستمر أو غير متصل. حتى خريجي مدرسة الابتدائية ليسوا قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح لأنهم أقل شمولية. كما قال "جومرياني" وأصدقائه أن تعلم الكتابة يواجه العديد من العقبات بحيث يعتقدون أن الكتابة نشاط صعب للغاية لأنه يتعين عليهم الانتباه إلى قواعد الكتابة وفهمها مثل كتابة الحروف الهجائية عند الإملاء، أحرف يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها ، إعطاء حروف العلة للحروف الهجائية ، وكتابة ألف شمس وألف قمرية ، وكذلك كتابة حروف الهمزة والتاء.²⁸

من الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن تدريس اللغة يتطلب أقصى قدر من التوجيه حتى يتمكن الطالبات من فهم القواعد في الكتابة العربية ويمكنهم التدريب على الكتابة العربية.

في تعليم الإملاء ، من الضروري التعود على إنتاج كتابة أفضل وصحيحة ، وأحد العوامل الأخرى التي تمنع الطالبات والمعلمين هي قصر الوقت وتخصيص الوقت في الساعة

²⁸ Jumriani.dkk, *Problematisasi Pembelajaran maharah Al-Kitabah Siswa Kelas XI IPB SMAN 4 Banteng*, Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Makassar, Hal.4

الأخيرة. في تعلم الإملاء في الفصل السابع ، هناك ساعتان فقط في الأسبوع تتزامن يومي الأربعاء والخميس ، وهذا يمثل عقبة أمام الطلاب لممارسة الكتابة والتعود عليها على النحو الأمثل.

من هذا استنتجت الباحثة أن العوامل المثبطة في في الفصل الأول من مدرسة المعلمين والمعلمات يمكن رؤيتها من ضيق الوقت وخلفية الطالبات الذين دخلوا الفصل الأول.

الاختتام

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في الفصل فيما يتعلق تطبيق تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في طالبات الفصل الأول من مدرسة المعلمين والمعلمات للطلاب والمعلمين تامباك بيراس جومبانج.

١. تطبيق تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في طالبات الفصل الأول من مدرسة المعلمين والمعلمات للطلاب والمعلمين تامباك بيراس جومبانج، فيما يلي بعض العمليات في تطبيق التعليم.

أ. بداية من التحية والدعاء ، وبعد ذلك قبل الدخول إلى جوهر التعليم يكتب المعلم أولاً المفردات ويقدم الحروف الهجرية ويعطي عدة أمثلة للكتابة باللغة العربية.

ب. يمر تطبيق تعليم الإملاء في الفصل الأول بمدرسة المعلمين والمعلمات بعدة مراحل في تطبيقها ، مثل إملاء منقول وإملاء منظور وإملاء إختباري. حيث يختلف الأمر في كل درس. على سبيل المثال: (١) إملاء منقول: توزع المدرس نص القراءة ثم يطلب من الطالبات نسخ نص القراءة. (٢) إملاء إختباري، هذه إملاء تسمى أيضاً إملاء مسموع باستخدام هذا القول المأثور ، اطلب من الطالبات أن يستمعوا ويفهموا بشكل أفضل في تعبيرات وجه المعلم ما يقال بعناية ثم يملي على الطالبات بعض الجمل مباشرة وينطق المعلم الجملة ٢-٣ مرات.

ج. يتم اتباع نظام التقييم في التعليم بالإملاء عندما يطبق المعلم إملاء إختباري على الطالبات.

٢. العوامل المثبطة لترقية مهارة الكتابة في الفصل الأول مدرسة معلمين والمعلمات هي:

أ. هناك خلفية من الطالبات الذين لم يتخرجوا من المدرسة الابتدائية لذلك هناك نقص في المعرفة باللغة العربية.

ب. ضيق الوقت أثناء التعلم بحيث لا يكون هو الأمثل في ممارسة الكتابة العربية.

٣. العوامل الداعمة لترقية مهارة الكتابة في الفصل الأول مدرسة المعلمين والمعلمات هي:

أ. هناك جهد المعلم في الإرشاد.

ب. هناك كتب داعمة ، وهي دليل إرشادية يتم توفيرها لتسهيل تعليم الطالبات لتعليم الإملاء.

ج. يوجد وقت إضافي في ساعات مادة الإملاء حتى يتمكن الطالبات من فهم وتطبيق الإملاء على أكمل وجه.

المراجع

- Abdussamad. Zuchri, *Metode Penelitian Kualitatif*, CV. Syakir Media Press, ٢٠٢١.
- Affiifi, dkk. *Penggunaan Teknik Mind Mapping Dalam Peningkatan keterampilan Menulis Narasi*, Paper Knowledge. Toward a Media History Of Documents, ٢٠١٤.
- Amaliah Ridha, dkk. And Universitas Negeri Makasar, *Efektivitas Penggunaan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X MA Al-Wailah Lemo Polman*, Al-Fushahah: Journal Of Arabic Education, Linguistic, and Literature. ٢.١ (٢٠٢٢).
- Andriani, Asna, *Urgensi Pemebelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam*, Ta'llum: Jurnal Pendidikan Islam, ٣.١ (٢٠١٥).
- Febrian. Robi, *Buku Panduan Imla' Praktis Untuk Pemula*, Pustaka MMA (٢٠١٩)،
- Hasani. Zhul Fahmy, *Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang*, Journal Of Arabic Learning And Teaching: Lisanul Arab ٣.٨, ٢٠١٤.
- Hermawan. Acep, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, CV.Alfabeta, ٢٠١٨.
- Jumriani .dkk, *Problematika Pembelajaran maharah Al-Kitabah siswa kelas XI IPB SMAN 4 Banteng*, Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Makassar.
- Majid. Abdul, *Strategi Pembelajaran*, PT. Remaja Rosdakarya: Bandung. ٢٠١٦ .
- Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, Ar-Ruzz Media, ٢٠١١.
- Prastowo. Andi, *Metode Penelitian Kualitatif*, Ar-Ruzz Media, ٢٠١٦.
- Sain Hanafy.. Muhammad, *Konsep Belajar dan Pembelajaran*, Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, ١٧.١(٢٠١٤).
- بحر الدين.أوربل، تعليم اللغة العربية، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، ٢٠١٠.
- رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، الدار الفكري العربي، ص. ١٦٩.
- سعد علي زاير وسماء تركي داخل، *إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية*، ص. ٩٩