

نظام تتبع الاهتمامات والمواهب في التعليم
(دراسة حالة في المدرسة العالية العامة الحكومية ١ في باري)

Tahir

Universitas Islam Jakarta

tahirpuri27@gmail.com

Akrom Maulana

Universitas Islam Jakarta

maulanaakrom91@gmail.com

Sarah Nurrahmaniah

Universitas Islam Jakarta

sarahsyh14@gmail.com

ABSTRACT

Interest and talent are two internal factors that are very closely related to student achievement in school. Interest as a psychological aspect can not only influence individual behavior, but can also encourage individuals to continue doing and obtaining something they are interested in. For high school (SMA) students who are supposed to be teenagers, the development of their interests is greatly influenced by their interest in work. School is the second environment where students receive education after the family environment. At school, students receive knowledge transfer from their teachers. Teachers not only provide educational provisions, but also moral provisions and moral development. In this case, teachers have a strategic role in directing student behavior, because good teacher behavior can be an example for changing negative student behavior. Therefore, the current condition of the young generation is a picture of a nation's progress in the future. In other words, if the current generation is good, then the nation will be good in the future, conversely, if the current young generation is not good then the nation has a steep future.

Keywords: Interest, Talent, Learning

أ. المقدمة

الاهتمام والموهبة هما عاملان داخليان يرتبطان ارتباطاً وثيقاً بتحصيل الطلاب في المدرسة. الاهتمام باعتباره جانباً نفسياً لا يمكن أن يؤثر على السلوك الفردي فحسب، بل يمكن أيضاً أن يشجع الأفراد على الاستمرار في العمل والحصول على شيء يهتمون به. بالنسبة لطلاب المدارس العاية الحكومية (SMA) الذين ينبغي أن يكونوا مراهقين، فإن تطور اهتماماتهم يتأثر بشكل كبير باهتمامهم بالعمل.

عندما يكون لدى الطلاب تطلعات أو آمال في الحصول على وظيفة، سيهتم الطلاب تلقائياً بمواضيع مختلفة تتعلق بالوظيفة التي يهتمون بها. وبالتالي، يمكن القول أن الاهتمام بالعمل يؤثر على دافعية الطلاب ونتائج التعلم في المدرسة. وبصرف النظر عن الاهتمام، هناك عامل آخر يؤثر أيضاً على تحصيل الطلاب وهو الموهبة. لكي يتمكن الطلاب من تحقيق إنجازات تعليمية عالية، يجب دعم الطلاب بالاهتمامات والمواهب. "الاهتمام والموهبة شيان لا يمكن فصلهما، يكمل كل منهما الآخر ويمكن أن يصبحا القدرة على تطوير الشخص بشكل أكبر في تحقيق الإنجازات. البشر فريدون من نوعه، ولا يوجد أبداً بين البشر الذين لديهم نفس الاهتمامات والمواهب تماماً. ولذلك، يجب تعلم اهتمامات الشخص ومواهبه وتطويرها بطريقة منذ سن مبكرة حتى يمكن تطوير إمكاناته¹.

المدرسة هي البيئة الثانية التي يتلقى فيها الطلاب التعليم بعد البيئة الأسرية. في المدرسة، يتلقى الطلاب نقل المعرفة من معلمهم. لا يقدم المعلمون الأحكام التعليمية فحسب، بل يقدمون أيضاً الأحكام الأخلاقية والتطور الأخلاقي. "التعلم هو تغيير دائم نسبياً في السلوك نتيجة الممارسة أو الخبرة وليس بسبب النمو أو التعب أو بسبب المخدرات²." لا يتم التعليم فقط سعياً وراء القيم، بل يوفر التوجيه لكل شخص حتى يتمكن من التصرف والتصرف بشكل صحيح وفقاً للمبادئ

¹ Merawati and Rino, "Penerapan Data Mining Penentu Minat Dan Bakat Siswa Smk Dengan Metode C4 . 5."

² Fadillah, "Analisis Minat Belajar Dan Bakat Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa." □

العلمية والروح التي تتم دراستها. وفي هذه الحالة يكون للمعلم دور استراتيجي في توجيه سلوك الطالب، لأن سلوك المعلم الجيد يمكن أن يكون مثلاً لتغيير سلوك الطالب السلبي. لا يمكن فصل التقدم الحضاري للأمم عن خدمات المعلمين الذين يكرسون اهتمامهم لتقدم جيل. المعلمون هم الأفراد الذين يشكلون شخصيات قادة المجتمع والسياسيين والعسكريين والمفكرين والممارسين^٣.

يتم التقييم في شكل مهام ومشاريع وعروض تقديمية واختبارات. ومع ذلك، فإن المعلمين الفعالين لا يقتصر على مثل هذه التقييمات الرسمية والمخططة^٤. إنهم يراقبون طلابهم باستمرار في مجموعة متنوعة من السياقات في الفصل الدراسي، والمقصف، والملعب، وفي الرحلات الميدانية، وأثناء الأنشطة اللا منهجية، وعندما يتفاعلون مع أفراد الأسرة أثناء اجتماعات أولياء الأمور والمعلمين وأثناء العروض الفنية المدرسية - لجمع معلومات حول أفكارهم والمعتقدات والمشاعر ومخرجات التعلم الخاصة بها، ولذلك فإن الوضع الحالي لجيل الشباب هو صورة لتقدم الأمة في المستقبل. بمعنى آخر، إذا كان الجيل الحالي جيداً، فإن الأمة ستكون جيدة في المستقبل، وعلى العكس، إذا كان الجيل الشاب الحالي ليس جيداً، فإن الأمة مستقبلاً مشرقاً^٥. بناءً على الوصف أعلاه، سيقوم الباحث بإجراء بحث بهدف معرفة نظام البحث عن الاهتمامات والمواهب في المدرسة العالية الحكومية ٣ باري.

ب. مناهج البحث

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني نوعي، حيث يقوم الباحثون بالملاحظة والمشاركة بشكل مباشر في البحوث الاجتماعية صغيرة النطاق ومراقبة الثقافة المحلية. وقد قام الباحث مباشرة بالملاحظات للحصول على المعلومات اللازمة في إعداد الرسالة.

³ Amalia Rizki Pautina dan Nur Ainun Djaena, "Model Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Religi Dalam Meningkatkan Minat Dan Bakat Serta Prestasi Peserta Didik." □

⁴ Nurdiana, "Pengembangan Minat Dan Bakat Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler." □

⁵ Arifudin, "Peran Guru Dalam Upaya Pengembangan Bakat Dan Minat Peserta Didik." □

يستخدم هذا النوع من البحث البحث الكمي الوصفي، أي البحث الذي يركز على التفسيرات في شكل أوصاف^٦. البيانات التي يتم جمعها تكون كلها على شكل بيانات وصفية بالكلمات والصور وما شابه ذلك، وليس على شكل أرقام، ولن يتم تحويلها إلى أرقام^٧.

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وفيما يلي شرح لكل من تقنيات جمع البيانات هذه:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات ذات خصائص محددة من خلال ملاحظة الأنشطة الجارية. يقوم الباحثون بإجراء الملاحظات من خلال مراقبة وتقييم أنشطة التعلم المستمرة. لا يتم إجراء هذا الرصد والتقييم في كل فصل دراسي فحسب، بل يتم إجراؤه أيضاً في فصول مختلفة.

٢. الاستبيان (الاستبيان)

تم عرض تقنية البحث التي قام بها هذا الباحث على طلاب الصف الحادي عشر عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ والذين تم استخدامهم كمستجيبين في الأبحاث المتعلقة بعملية التعلم في الفصل الدراسي مع ٣٧ طالباً من طلاب الصف الحادي عشر. استبيان وزعه الباحثون، يستخدم الاستبيان للحصول على معلومات من المجيبين فيما يتعلق بنظام تتبع الاهتمامات والمواهب في المدرسة العالية الحكومية باري جاوى الشرقية.

٣. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث الماضية. يمكن أن يكون التوثيق على شكل كتابات أو رسومات أو أعمال شخص ما. التوثيق في شكل كتابة، على سبيل المثال اليوميات وتاريخ الحياة والسير الذاتية

⁶ Mahakam et al., "Strategi Dalam Mengembangkan Minat Dan Bakat Mahasiswa Melalui Analisis SWOT (Studi Kasus : Program Studi Kehutanan Fakultas Pertanian Universitas Mataram) Strategy To Develop the Interest and Talent of Students Through SWOT Analysis (Case Study : Fore." □

⁷ Magelang, "Perang Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Menentukan Minat Dan Bakat Program Pilihan Studi Keterampilan Peserta Didik MAN 1 Magelang". □

واللوائح والسياسات. التوثيق على شكل صور، على سبيل المثال الصور، الصور الحية. وتعد هذه الدراسة التوثيقية مكملًا لاستخدام المقابلات في هذا البحث النوعي.

في هذا البحث، يتم استخدام الوثائق للحصول على بيانات مباشرة في شكل ملفات تعريف المدرسة، والرؤية والرسالة، وبيانات الطلاب وبيانات المعلمين والتي تعتبر مفيدة كأدوات لدعم البحث ولتأكيد البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات والملاحظات.

تحليل البيانات هو البحث عن الأنماط أو تتبعها. تحليل البيانات الكمية هو الفحص المنهجي لشيء ما لتحديد أجزائه، والعلاقات بين الدراسات، وعلاقتها بالكل. وهذا يعني أن جميع عمليات تحليل البيانات النوعية تتضمن تتبع البيانات من خلال الملاحظات (الخبرة الميدانية) للعثور على الأنماط الثقافية التي درسها الباحث.

وفقًا لمايلز وهوبرمان في عام ١٩٩٢، كما نقل عن الإمام جوناوان، فقد ذكر ثلاث مراحل يجب تنفيذها في تحليل بيانات البحث النوعي، وهي

أ. تقليل البيانات (تقليل البيانات)؛

ب. عرض البيانات (عرض البيانات)؛

ج. استخلاص الاستنتاجات والتحقق (استخلاص الاستنتاجات/التحقق). تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات، على النحو التالي:

١. تخفيض البيانات

فإن تقليل البيانات يعني التلخيص، واختيار الأشياء الرئيسية، والتركيز على الأشياء المهمة، والبحث عن الموضوعات والأنماط. سيؤدي البحث في تقليل البيانات إلى تحديد واختيار البيانات التي تم الحصول عليها في البحث حتى يتمكن من وصف هذا البحث بشكل أكثر وضوحًا. في

هذه المرحلة يقوم الباحث بتبسيط البيانات التي تم الحصول عليها أثناء التنقيب في البيانات في الميدان^٨.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، الخطوة التالية هي عرض البيانات. يتم تفسير عرض البيانات على أنه مجموعة من المعلومات المنظمة، ويوفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم استخدام عرض البيانات لزيادة تحسين فهم الحالة وكمراجع لاتخاذ الإجراءات بناءً على فهم وتحليل عرض البيانات. يتكون عرض البيانات في البحث النوعي من أوصاف قصيرة^٩.

يتم الحصول على عرض البيانات بعد تلخيصها في شكل أوصاف، ثم تتم معالجة الأدلة المادية بعد ذلك في شكل أوصاف. ويكون عرض البيانات على شكل تقرير عن نتائج مقابلة بحثية مباشرة يقدم على شكل وصف، بينما تظهر نتائج التوثيق على شكل أدلة مادية أثناء البحث.

٣. استخلاص النتائج

استخلاص الاستنتاجات هو نتيجة البحث الذي يجب على تركيز البحث بناءً على نتائج تحليل البيانات. يتم تقديم الاستنتاجات في شكل كائنات بحثية وصفية تسترشد بالدراسات البحثية. تصبح الاستنتاجات في البحث النوعي جوهر الإجابات على صيغ المشكلات ومحتوياتها هي بلورة البيانات الميدانية ذات القيمة للممارسة والتطوير العلمي^{١٠}. وكانت الخطوة الأخيرة التي اتخذها الباحث في تحليل البيانات هي استخلاص النتائج وإجراء التحقق. يحاول الباحث في هذا النشاط إظهار البيانات الدقيقة والموضوعية وغير المهندسة على الإطلاق^{١١}.

⁸ Mulyani, Hidayat, and Ulfa, "Sistem Pakar Untuk Menentukan Jurusan Kuliah Berdasarkan Minat Dan Bakat Siswa SMA Dengan Menggunakan Metode Forward Chaining." □

⁹ Hakim and Iskandar, "Pengembangan Bakat Dan Minat Dengan Manajemen Peserta Didik". □

¹⁰ Aciakatura et al., "Analisis Pengembangan Minat Dan Bakat Siswa Pada Siswa Sekolah Dasar". □

¹¹ Yulianti, "Aptitude Testing Berbasis Case-Based Reasoning Dalam Sistem Pakar Untuk Menentukan Minat Dan Bakat Siswa Sekolah Dasar." □

ج. نتائج البحث ومناقشة البحث

١. الاهتمام

بشكل عام، يمكن تفسير الاهتمام على أنه ميل ورغبة عالية وكبيرة في شيء ما. الاهتمام ليس مصطلحاً معروفاً في علم النفس، لأنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالعوامل الداخلية، بما في ذلك الفضول، وكونه مركز الاهتمام، والتحفيز. وفي الوقت نفسه، بشكل عام، يمكن تفسير الاهتمام على أنه شكل من أشكال الاهتمام الذي يظهره الشخص تجاه شيء ما، كائنات حية أو غير حية^{١٢}.

الاهتمام هو دافع جوهري كقوة تعلم تصبح القوة الدافعة للأفراد في القيام بهذه الأنشطة، وهي تجربة دراسية يتم تنفيذها بوعي كامل وتجلب المتعة والإثارة. يمكن أيضاً وصف الاهتمام بأنه شعور بالفضيل والارتباط بنشاط أو شيء ما دون أن يخبرك أحد بذلك. الاهتمام هو في البداية قبول العلاقة بين الذات والأشياء خارج الذات. وكلما كانت العلاقتان أكبر أو أقوى، كلما كانت المصلحة أكبر^{١٣}.

الاهتمام هو دافع من داخل الشخص يمكن أن يجعل الشخص يرغب في تجربة أشياء ممتعة. إن الشخص الذي لديه اهتمام بما يتم تعلمه يكون أكثر قدرة على تذكره على المدى الطويل واستخدامه مرة أخرى كأساس للتعلم في المستقبل^{١٤}.

ويمكن استخلاص تعريفات من أن الإهتمام:

١. الاهتمام هو ميل النفس نحو الشيء الذي يتكون من مشاعر اللذة والاهتمام والإخلاص والدوافع والاهتمام بالشيء، وكلها موجهة نحو تحقيق الهدف.

٢. الاهتمام يثير الشعور بالمتعة أو الاهتمام بالشيء، مما يجعل الإنسان ينتبه للشيء الذي يحبه.

¹² Herrin, "Peran Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Pengembangan Minat Dan Bakat Siswa Di Smpn 2 Sendawar." □

¹³ Manasikana et al., "Pelatihan Penelusuran Bakat Dan Minat Dengan Pendekatan Multiple Intelegences Di MA Midanut Ta'lim Jogoroto Jombang." □

¹⁴ Rufaidah, "Pengaruh Intelegensi Dan Minat Siswa Terhadap Putusan Pemilihan Jurusan". □

٣. ينشأ الاهتمام بعد المعرفة بالشيء، وبالتالي يعتبر الاهتمام بمثابة وعي بالشيء على أساس الحاجة أو إمكانية تلبية الحاجة^{١٥}.

العوامل التي تؤثر الإهتمام

الاهتمام هو في الأساس سبب ونتيجة للتجربة. "يتطور الاهتمام نتيجة لنشاط ما وسيكون سبباً في استخدامه مرة أخرى في نفس النشاط" هذه العوامل هي كما يلي^{١٦}:

- (١) عامل الإلحاح الداخلي: التحفيز الذي يأتي من البيئة أو النطاق الذي يتوافق مع رغبات الشخص أو احتياجاته سوف يثير الاهتمام بسهولة. على سبيل المثال، الميل نحو التعلم، وفي هذه الحالة يكون لدى الشخص رغبة في معرفة العلوم والتعرف عليها.
- (٢) عامل الدافع الاجتماعي: اهتمام الشخص بشيء أو شيء ما. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يتأثر أيضاً بعوامل داخل الإنسان وبالذوافع الاجتماعية، على سبيل المثال يهتم شخص ما بالإنجاز العالي من أجل الحصول على مكانة اجتماعية عالية.
- (٣) العامل العاطفي: هذا العامل الشعوري والعاطفي له تأثير على الشيء، فمثلاً الرحلة الناجحة التي يقوم بها الفرد في نشاط معين يمكن أن تثير أيضاً مشاعر المتعة ويمكن أن تزيد من الحماس أو الاهتمام القوي بالنشاط. ومن ناحية أخرى، فإن الفشل الذي يعاني منه سيؤدي إلى تطور اهتمام الشخص.

٢. الموهبة

الموهبة هي قدرة فطرية وهي إمكانيات لا تزال بحاجة إلى تطوير أو تدريب لتحقيق مهارات ومعارف ومهارات خاصة، على سبيل المثال القدرة على التحدث، وتشغيل الموسيقى، والرسم،

¹⁵ Made Hanindia Prami Swari, Rahel Widya Arianti, and Faisal Muttaqin, "Case-Based Reasoning Pemberian Rekomendasi Profesi Berdasarkan Minat Dan Bakat Siswa Menggunakan Simple Matching Coefficient Similarity". □

¹⁶ Magdalena et al., "Peran Guru Dalam Mengembangkan Bakat Minat Siswa." □

وما إلى ذلك. على سبيل المثال، الشخص الموهوب موسيقياً، والذي حصل على نفس التدريب الذي حصل عليه شخص غير موهوب موسيقياً، سوف يتقن هذه المهارة بسرعة أكبر. لكي تكون قادراً على إدراك الموهبة، يجب أن تكون مدعومة باهتمام غير عادي بشيء ما بناءً على قدرة شخص ما أعلى من متوسط قدرة الأشخاص الآخرين في شيء ما¹⁷.

وفقاً لبينغهام، الموهبة هي الشيء الذي يتم الحصول عليه بعد تلقي التدريب. تشمل الموهبة حسب جيلفورد ثلاثة أبعاد نفسية، وهي البعد الإدراكي (ويشمل: الحساسية الحسية، والانتباه، والتوجه في المكان والزمان)، والبعد الحركي النفسي (ويشمل: القوة، والدقة، والمرونة)، والبعد الفكري (ويشمل: الذاكرة، الاعتراف والتقييم والتفكير). وفقاً لـ Soegarda Poerbakawatja، الموهبة هي بذرة السمة التي لن تصبح واضحة إلا إذا أتيحت للموهبة الفرصة أو الإمكانية للتطور. وفقاً لموناندار، الموهبة هي قدرة الشخص الفطرية وهي إمكانات لا تزال بحاجة إلى التدريب والتطوير حتى يمكن تحقيقها¹⁸.

لكي تكون الموهبة قادرة على تحقيقها، يجب أن تكون مدعومة بالاهتمام والتدريب والمعرفة والخبرة حتى يمكن تحقيق الموهبة بشكل صحيح. الموهبة تعني بشكل عام القدرة الفطرية التي هي إمكانات لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير والتدريب. ولأن الموهبة لا تزال محتملة أو كامنة، فهي إمكانات لا تزال تتطلب جهوداً جادة ومنهجية للتطوير والتدريب حتى تتحقق. تختلف الموهبة عن القدرة التي تعني القدرة على فعل شيء ما، نتيجة الفطرة والتدريب¹⁹. وتختلف الموهبة أيضاً عن القدرات، وهي القدرات التي يمكن تطويرها في المستقبل إذا تم التدريب على النحو الأمثل. إذن ما يسمى بالموهبة هو القدرة الطبيعية على اكتساب المعرفة والمهارات العامة والخاصة. الموهبة العامة إذا كانت القدرة على شكل الإمكانات عامة. على سبيل المثال، الموهبة الفكرية بشكل عام، بينما الموهبة الخاصة إذا كانت القدرة على شكل إمكانات محددة، على سبيل المثال

¹⁷ Paramartha, "Pengembangan Asesmen Minat-Bakat Berbasis Computer Based Test." □

¹⁸ Magdalena et al., "Cara Mengembangkan Bakat Peserta Didik." □

¹⁹ Fajar, Remmang, and dan Menne, "Indones. J. Bus. Manag". □

الموهبة الأكاديمية والاجتماعية. وتسمى هذه الموهبة الخاصة عادة بالموهبة، بينما تسمى الموهبة العامة بالموهوب. بالموهبة، تسمح للشخص بتحقيق إنجازات في مجال معين^{٢٠}.

٣. أنواع الموهبة

وبشكل عام يمكن تقسيم الموهبة إلى نوعين، وهما الموهبة العامة والموهبة الخاصة. وفيما يلي توضيح لكلا الأمرين:

أ) الموهبة العامة

الموهبة العامة هي القدرة أو الإمكانيات الأساسية الموجودة داخل الشخص وهي مملوكة لكل فرد. بمعنى آخر، الموهبة يمتلكها كل فرد وهي شيء شائع. ومن أمثلة المواهب العامة لدى الإنسان ما يلي^{٢١}:

(١) القدرة على الكلام

(٢) القدرة على التفكير

(٣) القدرة على المشي أو الحركة

(٤) القدرة الكتابة والقراءة

ب) الموهبة الخاصة

المواهب الخاصة هي قدرات أو إمكانيات خاصة لا يمتلكها سوى أشخاص معينين. من الأمثلة على المواهب الخاصة الموجودة لدى بعض الأشخاص ما يلي^{٢٢}:

(١) الموهبة اللسانية

وتظهر القدرات اللفظية للشخص من خلال المفاهيم أو في شكل كلمات.

²⁰ Amin et al., "Memetakan Bakat Dan Minat Siswa Dengan Membangun Mental Wirausaha Guna Mendukung Program Ekonomi Kreatif Di Lingkungan Sekolah." □

²¹ Novitasari et al., "Pengaruh Minat-Bakat, Sarana-Prasarana Dan Motivasi Belajar Terhadap Indeks Prestasi Kumulatif Mahasiswa." □

²² Sinaga, "Analisis Manajemen Pengembangan Minat Dan Bakat Masuk Perguruan Tinggi Favorit (Studi Kasus SMA Tamansiswa Pematangsiantar)." □

(٢) الموهبة الرقمية

القدرات الخاصة للشخص في مجال الأرقام أو الرياضيات.

(٣) الموهبة الدراسية

القدرات الخاصة للإنسان في الأمور المتعلقة بالأرقام والكلمات. ويشمل هذا النوع من الموهبة القدرة على التفكير والاستدلال والتسلسل وإنشاء الفرضيات والنظرة العقلانية للحياة وغيرها. وعادة ما يوجد هذا النوع من المواهب عند العلماء والمحاسبين والمبرمجين وغيرهم.

(٤) المواهب الميكانيكية

القدرات الخاصة للإنسان في صورة مبادئ العلوم العامة، أو الأدوات، أو إجراءات العمل، أو غيرها.

(٥) الموهبة المجردة

قدرة الشخص الخاصة على إنشاء الأنماط والتصميمات والأحجام والأشكال والمواضع.

(٦) موهبة العلاقات المكانية

قدرة الشخص الخاصة على ملاحظة أو وصف الأنماط ثنائية الأبعاد أو التفكير في ثلاثة أبعاد. عادة ما يمتلك المصورون والفنانون والطيارون والمهندسون المعماريون وغيرهم من المهن هذه الموهبة.

(٧) موهبة الدقة الكتابية

القدرات الخاصة لدى الإنسان في الكتابة والتركيب وفي المجال المعلمي.

(٨) الموهبة اللغوية

القدرات الخاصة التي يمتلكها الأفراد في الاستدلال التحليلي اللغوي. هذه الموهبة مطلوبة حقاً في مجالات البث أو القانون أو فن البيع أو الصحافة أو غيرها من المهن.

ت) كيفية تطوير المواهب

يتم تعريف الموهبة على أنها مهارة فطرية يمتلكها كل شخص. صحيح أن امتلاك الموهبة يمكن أن يساعدك في الحياة، ويجب تجربة هذه المهارة والاعتراف بها وممارستها. ومع ذلك، حاول ألا تعطي أهمية كبيرة للبحث عن موهبتك. يعيش الكثير من الناس حياة سعيدة ويمكنهم تعلم مهارات جديدة دون أن يكون لديهم أي مواهب معينة. وإليك كيفية تطوير المواهب^{٢٣}.

١. فكر في العودة إلى طفولتك.

إحدى الطرق الجيدة لاكتشاف مواهبك هي الرجوع إلى طفولتك والتفكير فيما أردت أن تفعله عندما كنت طفلاً. عادةً ما يكون هذا هو الوقت الذي تكون فيه لديك خطط لا تقتصر على ما يميل الناس إلى التفكير فيه على أنه "واقع". الخوف من الفشل هو أحد الأشياء التي تعيقك عن تحقيق مواهبك أو البحث عنها. من خلال العودة إلى مرحلة الطفولة، فإنك تخرج نفسك من الخوف من الفشل أو الحد من أنماط التفكير^{٢٤}. فكر فيما أردت أن تفعله عندما كنت طفلاً والأشياء التي استمتعت بفعلها عندما كنت طفلاً. هذا لا يعني أنه يمكنك الاحتفاظ بتنين أو أي شيء من هذا القبيل (آسف). ولكن هذا يمكن أن يأخذك^{٢٥}.

٢. فكر فيما قد يجعلك تفقد إحساسك بالوقت.

أحد الأشياء الرئيسية التي يمكنك القيام بها هو التركيز على ما تحبه حقاً والذي يجعلك تنسى كل شيء آخر لفترة من الوقت. تذكر أنه لن تكون كل المواهب واضحة جداً. قد تضطر إلى التعمق أكثر في ما تحبه لمعرفة سبب قيامك بذلك. على سبيل المثال، إذا كنت

²³ Utami, Rahma, and Anggraini, "Analisis Minat Dan Bakat Peserta Didik Terhadap Pembelajaran." □

²⁴ Masykur et al., "Model Matematika Pengambilan Keputusan Mahasiswa Dalam Memilih Jurusan: Dampak Minat Dan Bakat." □

²⁵ Mahfud and Utama, "Pengelolaan Pengembangan Minat Dan Bakat Anak Didik Di Homeschooling Kak Seto Solo". □

تحب لعب ألعاب الفيديو حقاً، فمن المؤكد أن هذه موهبة. على الرغم من أنك قد لا تتمكن من لعبها كوظيفة، يمكنك العثور على طرق أخرى لاستخدام هذه الموهبة (مراجعة ألعاب الفيديو على إحدى المدونات، على سبيل المثال)²⁶.

تظهر نتائج البحث من مجتمع البحث ٣٤٧ والعينة بأخذ جميع مجتمع البحث كانت نتائج البحث هي ٤٧ أشخاص لهم الموهبة الدراسية ، و ٥٣ أشخاص لهم الموهبة الرقمية، و ٤٦ أشخاص لهم الموهبة اللسانية، ٣٧ أشخاص لهم الموهبة المجردة، و ١٩ أشخاص لهم المواهب الميكانيكية، و ٤٥ أشخاص لهم الموهبة اللغوية، و ١٠ أشخاص لهم موهبة الدقة الكتابية، وبقية مجتمع البحث لهم الموهبة العامة.

د. الإختتام

تحديد الاهتمامات والمواهب مهم جداً، خاصة على مستوى الشباب. وذلك لأن المراهقين يجب أن يوجهوا اهتماماتهم ومواهبهم بحيث يمكن توجيهها إلى أشياء إيجابية. بمجرد تحديد الاهتمامات والمواهب، فإن مهمتنا كمعلمين هي توجيه المكان الذي سيتم توجيه هذه الاهتمامات والمواهب إليه.

هـ. المراجع

- Aciakatura, Chico, Ina Magdalena, Anida Zahranisa, and Nur Latipatun Zahro. "Analisis Pengembangan Minat Dan Bakat Siswa Pada Siswa Sekolah Dasar." *Cerdika: Jurnal Ilmiah Indonesia* 1, no. 2 (2021): 89–94. <https://doi.org/10.36418/cerdika.v1i2.15>.
- Amalia Rizki Pautina dan Nur Ainun Djaena. "Model Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Religi Dalam Meningkatkan Minat Dan Bakat Serta Prestasi Peserta Didik." *Irfani Jurnal Pendidikan Islam* 17, no. 2 (2021): 179–88. <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/ir/article/view/2506/1332>.
- Amin, Pajar, Dewi Ulfah Arini, Wisjnumurti Bamang Permadi, and Universitas Pamulang. "Memetakan Bakat Dan Minat Siswa Dengan Membangun Mental Wirausaha Guna Mendukung Program Ekonomi Kreatif Di Lingkungan Sekolah." *Jurnal Masyarakat Mandiri* 4, no. 2 (2020): 308–18. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jmm>.
- Arifudin, Opan. "Peran Guru Dalam Upaya Pengembangan Bakat Dan Minat Peserta Didik." *Jurnal Al-Amar (JAA)* 3, no. 1 (2022): 9–16.
- Fadillah, Ahmad. "Analisis Minat Belajar Dan Bakat Terhadap Hasil Belajar Matematika

²⁶ Manasikana et al., "Pelatihan Penelusuran Bakat Dan Minat Dengan Pendekatan Multiple Intelligences Di MA Midanut Ta'lim Jogoroto Jombang". □

- Siswa.” *MATHLINE : Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika* 1, no. 2 (2016): 113–22. <https://doi.org/10.31943/mathline.v1i2.23>.
- Fajar, Auliyah, Hasanuddin Remmang, and Firman dan Menne. “Indonesian Journal of Business and Management.” *Indonesian Journal of Business and Management* 2, no. 1 (2020): 9–12. <https://ejournal.almaata.ac.id/index.php/IJUBI/article/download/1023/1097>.
- Hakim, Muhammad Nur, and Muhammad Nur Iskandar. “Pengembangan Bakat Dan Minat Dengan Manajemen Peserta Didik.” *Kharisma: Jurnal Administrasi Dan Manajemen Pendidikan* 2, no. 1 (2023): 26–37. <https://doi.org/10.59373/kharisma.v2i1.17>.
- Herrin, Vincensia Herta Arbi. “Peran Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Pengembangan Minat Dan Bakat Siswa Di Smpn 2 Sendawar.” *Jurnal Inovasi Bimbingan Dan Konseling* 1, no. 2 (2019): 79–81. <https://doi.org/10.30872/ibk.v1i2.635>.
- Made Hanindia Prami Swari, Rahel Widya Arianti, and Faisal Muttaqin. “Case-Based Reasoning Pemberian Rekomendasi Profesi Berdasarkan Minat Dan Bakat Siswa Menggunakan Simple Matching Coefficient Similarity.” *SINTECH (Science and Information Technology) Journal* 3, no. 1 (2020): 35–45. <https://doi.org/10.31598/sintechjournal.v3i1.505>.
- Magdalena, Ina, Julia Fatharani, Salsa Adinda Oktavia, Amini, and Qonita. “Peran Guru Dalam Mengembangkan Bakat Minat Siswa.” *Pandawa : Jurnal Pendidikan Dan Dakwah* 1, no. 2 (2016): 61–69. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa>.
- Magdalena, Ina, Yulia Septina, Rideva Az-zahra, and Annisa Dwi Pratiwi. “Cara Mengembangkan Bakat Peserta Didik.” *Bintang : Jurnal Pendidikan Dan Sains* 2 (2020): 278–87.
- Magelang, M A N. “Perang Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Menentukan Minat Dan Bakat Program Pilihan Studi Keterampilan Peserta Didik MAN 1 Magelang” 12, no. 2 (2015): 21–34.
- Mahakam, Irwan, Lesmono Aji, Kornelia Webliana, Fauzan Fahrussiam, Andrie Ridzki Prasetyo, and Dini Lestari. “Strategi Dalam Mengembangkan Minat Dan Bakat Mahasiswa Melalui Analisis SWOT (Studi Kasus : Program Studi Kehutanan Fakultas Pertanian Universitas Mataram) Strategy To Develop the Interest and Talent of Students Through SWOT Analysis (Case Study : Fore” 5, no. 2 (2023): 439–49.
- Mahfud, Muhammad Nuhman, and Utama Utama. “Pengelolaan Pengembangan Minat Dan Bakat Anak Didik Di Homeschooling Kak Seto Solo.” *Jurnal Akuntabilitas Manajemen Pendidikan* 9, no. 2 (2021): 113–24. <https://doi.org/10.21831/jamp.v9i2.39408>.
- Manasikana, Oktaffi Arinna, Andhika Mayasari, M. Bambang Edi Siswanto, Ita Rahmania Kusumawati, Andri Wahyu Wijayadi, Noer Af'idah, and Dewi Kusumaningsih. “Pelatihan Penelusuran Bakat Dan Minat Dengan Pendekatan Multiple Intelelgences Di MA Midanut Ta'lim Jogoroto Jombang.” *Real Coster : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 5, no. 1 (2022): 42–52. <https://doi.org/10.53547/rcj.v5i1.172>.
- Masykur, Rubhan, Muhamad Syazali, Nofrizal Nofrizal, and Iip Sugiharta. “Model Matematika Pengambilan Keputusan Mahasiswa Dalam Memilih Jurusan: Dampak Minat Dan Bakat.” *Jurnal Pendidikan Matematika Dan IPA* 11, no. 1 (2020): 13. <https://doi.org/10.26418/jpmipa.v11i1.30885>.
- Merawati, Dita, and Rino. “Penerapan Data Mining Penentu Minat Dan Bakat Siswa Smk Dengan Metode C4 . 5.” *Jurnal Algor* 1, no. 1 (2019): 28–37.
- Mulyani, Evi Dewi Sri, Cepi Rahmat Hidayat, and Tammy Chintya Ulfa. “Sistem Pakar Untuk Menentukan Jurusan Kuliah Berdasarkan Minat Dan Bakat Siswa SMA Dengan Menggunakan Metode Forward Chaining.” *CSRID (Computer Science Research and Its Development Journal)* 10, no. 2 (2021): 80. <https://doi.org/10.22303/csrid.10.2.2018.80-155>

92.

- Novitasari, Dwi, Irna Il Sanuriza, Tabita Wahyu Triutami, Nourma Pramestie Wulandari, and Nilza Humaira Salsabila. "Pengaruh Minat-Bakat, Sarana-Prasarana Dan Motivasi Belajar Terhadap Indeks Prestasi Kumulatif Mahasiswa." *Media Pendidikan Matematika* 8, no. 1 (2020): 1. <https://doi.org/10.33394/mpm.v8i1.2485>.
- Nurdiana, Nurrus Sa'adah Saputri. "Pengembangan Minat Dan Bakat Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler." *Jurnal Bimbingan Konseling Islam* 2, no. 2 (2021): 172–87.
- Paramartha, Dharsana. "Pengembangan Asesmen Minat-Bakat Berbasis Computer Based Test." *Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia* 1, no. 1 (2016): 19. <https://doi.org/10.24036/XXXXXXXXXX-X>.
- Rufaidah, Anna. "Pengaruh Intelegensi Dan Minat Siswa Terhadap Putusan Pemilihan Jurusan." *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan* 2, no. 2 (2015): 139–46.
- Sinaga, Siti Charunnisa. "Analisis Manajemen Pengembangan Minat Dan Bakat Masuk Perguruan Tinggi Favorit (Studi Kasus SMA Tamansiswa Pematangsiantar)." *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial* 5, no. 2 (2021): 276–84. <https://doi.org/10.30743/mkd.v5i2.4305>.
- Utami, Wahyuni Desti, Salsa Bila Rahma, and Indah Ayu Anggraini. "Analisis Minat Dan Bakat Peserta Didik Terhadap Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 7, no. 1 (2020): 23–28. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/index%0ATerampil>:
- Yulianti, Wita. "Aptitude Testing Berbasis Case-Based Reasoning Dalam Sistem Pakar Untuk Menentukan Minat Dan Bakat Siswa Sekolah Dasar." *Rabit : Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab* 1, no. 2 (2016): 104–18. <https://doi.org/10.36341/rabit.v1i2.28>.