

Book Chapter بصيرة : مائة أمثلة من كتاب "وقت حرية التعلم" تأليف نينو إندريانتو
Dina Putri Juni Astuti, Ikke Wulandari
 Institut Agama Islam Negeri Bengkulu
 dinaputri@iainbengkulu.ac.id, ikkewulandari@iainbengkulu.ac.id

Abstract

Language wisdom is a language unit selection strategy that is used to become a filter in dealing with language communication in terms of pragmatics in the digital era 4.0. The strategy for selecting language units in this study is based on the classification of speech acts and the principles of politeness in language used in vocabulary in the book chapter "Time for Freedom to Learn" by Nino Indrianto et al. The research method used is descriptive method with data collection techniques using library research techniques. Where the research data is in the form of sentences related to language wisdom with a pragmatic review of the book chapter "Time for Freedom to Learn" section of Language Learning and the source of data in this study is the book chapter "Time for Freedom to Learn" by Nino Indrianto et al. Published by Akademia Pustaka, Tulungagung in 2021, the first printing with a total of 238 pages. The results of this study indicate that there is a link between language wisdom in terms of pragmatics, where the strategy for selecting language units is seen from two aspects, namely the classification of speech acts and the principle of politeness. From the findings of the research, the percentage of speech act classification that is more dominant is derived from directives, with the highest percentage being 58.3% in the second text. Where the directive is a form of speech act that makes the speech partner do something on what is recommended by the speaker. Thus, the second text conveys more positive suggestions or recommendations in an effort to improve language learning. While in terms of politeness principles, it can be concluded that the maxim that often appears in the data text is the side of generosity, with a percentage of 34.69%. Where the reader shows more good nature, generosity, good character, and good character.

Keywords: *language wisdom, pragmatics, book chapter, freedom to learn*

□□□□□□

والكتابة لا يمكن فصلها عن استخدام اللغة. تجد الباحثة نتائج أبحاثهم من خلال القراءة، ويقوم المنتجون بتسويق منتجاتهم باللغة، وينتج علماء الأدب مآلفاتهم باللغة، وينقل المعلمون معرفتهم باللغة. يشرح آرييل هايريانتو في كتابه صابور ، سنة ٢٠٠٦ أن جميع الأنشطة البشرية تقريباً لا يمكن فصلها عن اللغة، إلا مضغ الطعام، حتى أثناء النوم يحلم الناس بالتحدث إلى أشخاص آخرين. وبالتالي، جميع أنشطة البشرية لا بد من استخدام اللغة.¹

اللغة والمجتمع هما كيان موحد كامل. اللغة لها علاقة ودور ومكانة قوية في الحياة الاجتماعية. إذا كان المجتمع مبدعاً، فسيكون تطوير اللغة مبتكراً أيضاً. وفقاً مع رأي (مردكنطرو ٢٠١٦) لذي يوضح أن اللغة تلزم أعضاء مستخدمي

يتزايد مستوى إبداع الشخص في عصر ٤.٠ بسرعة. نفس الفكرة مع تقرير أداء وكالة الاقتصاد الإبداعي لعام ٢٠١٩، حيث زاد النمو الاقتصادي في إندونيسيا بنسبة ٥.١٪ بمعدل نجاح ٩٦.٢٣٪. بناءً على نتائج هذه الإنجازات، تعد إندونيسيا دولة تتمتع بمستوى عالٍ من الإبداع. بدأ الشعور بهذا المستوى من الإبداع مع ظهور أشكال مختلفة من الشركات الناشئة التي كانت مألوفة بالفعل لشعب إندونيسيا، على سبيل المثال، التسويق باستخدام التطبيقات الرقمية مثل Gojek و Shopee و Tokopedia و غيرها الكثير. وبالتالي، كلما زاد الإبداع، كلما كان مستوى المهارات اللغوية لدى الشخص أكثر كفاءة.

المهارات اللغوية هي الأساس الأول الذي يمتلكه البشر للتواصل والتفاعل. لماذا ؟ هذا لأن البشر في العالم يقضون وقتهم مع اللغة. من القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة

¹ Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*. Bandung: (2001)PT REMAJA ROSDAKARYA.

البصيرة اللغوية مهمة لمزيد من البحث. هذا لأنه يمكن القول إن عملية الاتصال تسير بشكل جيد, إذا كانت المعلومات المنقولة متوافقة مع الغرض المقصود من معطى المعلومات. هذا يعني أن بصيرة اللغة كاستراتيجية اختيار وحدة لغوية تصبح دليلاً في تصنيف عملية الكلام من حيث البراغماتية. بحيث يتشكل المجتمع بفكر موحد وكامل وقوي وفكري.^٤

دراسة البراجماتية تبين عن كيفية النظر إلى اللغة بناءً على حالة العناصر خارج اللغوية وفقاً للسياق. البراجماتية هي دراسة تدرس العلاقة بين الأشكال اللغوية ومستخدم أشكال اللغة, حتى يتمكن الشخص من

Pascaorde Baru. (2005). *Makara, Sosial Humaniora*. Online. Vol.9/2 hal 46-56 Diakses 10 Juni 2021 <http://repository.ui.ac.id/contents/koleksi/2/def3cbe15c452469795878765f75d4ec31fa5fe9.pdf>

⁴ I. D. P. Wijana, dan Rohmadi, *MAnalisis Wacana Pragmatik*. Surakarta: . (2011). Yuma Pustaka.

اللغة حتى تشكل مجتمعا قويا وموحدا ومتقدما. كلما تقدمت الدولة. كلما تقدمت لغة شعبها.^٢ لذلك, تعد بصيرة اللغة معياراً لتقدم بلد ما. حيث يجب أن تكون دولة متقدمة قادرة على مرشح جيد كشكل من أشكال الاعتبار لاختيار المعلومات الإيجابية أو السلبية بحيث يمكن استخدامها بحكمة وفقاً للسياق. صرح رحيونو ٢٠٠٥ أن اللغة التي تتكون أساساً من الكلمات والعبارات والجمل لها معنى مرجعي أو سياقي, والتي لديها القدرة بشكل عملي على التعبير عن معنى الحكمة أو عدم الحكمة. يرتبط التأثير بالانتهاكات الأخلاقية التي تنطبق في المجتمع.^٣

² Mardikantoro Pergeseran Bahasa Jawa dalam ranah keluarga pada masyarakat multibahasa di wilayah Kabupaten Brebes. (2006). *Jurnal Humaniora*, 19 (1), Online hal 43-51 Diakses 10 Juni 2021. <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/890>

³ Rahyono Kearifan dalam Bahasa sebuah tinjauan Pragmatis terhadap Profil Kebahasaan Media Massa pada Masa

أن يكون الكتّاب قادراً على استيفاء أحكام الوحدة اللغوية من حيث المفردات والعبارات والجمل. بحيث تشكل المفردات مهارات لغوية مع الاهتمام ببصيرة في اللغة.

يعطي وجود *book* *chapter* لوئاً لعالم التعليم. يتسابق النشطاء الأكاديميون على زيادة منتجات مؤلفاتهم. أحدها هو يتشارك الأكاديميين (المحاضرون والمعلمون والطلاب والممارسون التربويون) من المشرق إلى المغرب لتوجيه الأفكار الإبداعية في شكل *book chapter*. يُعد *book chapter* أو المعروف باسم زهرة رمفاني أحد الكتابات العلمية في شكل نتائج بحث، وأفكار حول القضايا التي تتم دراستها حالياً.

وفقاً لـ (LIPI Press ٢٠١٧)

، *book chapter* عبارة عن مجموعة من تأليفات العلمية ذات موضوع المشكلة مع المدخل للجوانب أو وجهات النظر العلمية المختلفة ، حيث يمكن

التفاعل والتواصل بشأن الأهداف والغايات المرادة (يولي ، ٢٠٠٦).^٥ وفقاً مع (في تاريخان ٢٠٠٩) الذي يوضح أيضاً أن البراغماتية هي دراسة العلاقة بين اللغة والسياق الذي يتم صياغته نحويًا أو ترميزه في قواعد اللغة. يذكر ليفنسون (في تاريخان ، ٢٠٠٩) أن البراغماتية هي دراسة العلاقة بين اللغة والسياق كسجل أو تقرير عن فهم اللغة كمحاذاة مناسبة للجمل والسياقات منضبطاً.^٦ وبالتالي فإن البراغماتية هي أحد الحلول الصحيحة لدراسات اللغة في فهم الأهداف وفقاً لسياق اللغة المستخدمة.

وكذلك في تنفيذ عملية إجراء بحث لغوي بهدف دراسة البراجماتية تركز على خطاب نص *book chapter*. حيث يرجى

⁵ George Yule Pragmatik.

Yogyakarta, (2006). Pustaka Pelajar

⁶ Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia. Bandung (2009). Angkasa.

المتلاعبة في توفير المعلومات, فإن البصيرة هي مسؤولية مشتركة التي يجب تطويرها من قبل جميع الجهات المتعلقة.^٨ يركز سياق بحث راهيوني على عدم بصيرة اللغة المستخدمة في لغة الإعلام, بحيث يعتبر ذلك منحرفاً وخروجاً عن مدونة أخلاقيات بصيرة اللغة في المجتمع. هذا يختلف عما فعلته الباحثة. تركز الباحثة على كيفية استخدام شكل البصيرة في اللغة من قبل كتاب *book chapter* بدراسة البراجماتية تعتمد على تصنيف العملية الكلامية ومبادئ الأدب اللغوي.

الهدف من هذا البحث هو معرفة كيفية استفادة تصنيف عملية الكلام التي يستخدمها الكتاب *book chapter* وينظر إلى البصيرة في اللغة ، ولمعرفة

لكل فصل أن يبني بمفرده, ولديه خيط أحمر مشترك من الربط ككل مع مرادة و أهداف واضحة. شريطة أن تكون صادرة عن مؤسسة نشر معتبرة, ولها رقم كتاب معياري دولي (ISBN) , وتجتاز عمليات تدقيق تحريرية للصحة العلمية والنحوية , ولها محرر مسؤول عن تجميع ترتيب الكتابة , تأليف المقدمة و الخاتمة. مع وجود هذا *book chapter* كمنتدى لتطوير البحث والمعرفة وتجديد التحول التربوي الذي نواجهه في العصر الحالي.^٧

البحث المماثل الذي تم إجراؤه هو بحث (رحيوني ٢٠١٦) بعنوان البصيرة في اللغة دراسة براغماتية للملف اللغوي لوسائل الإعلام في فترة ما بعد النظام الجديد, مما أدى إلى عدم وجود علاقة بين بصيرة اللغة إلى الإجراءات

^٨ Rahyono . Kearifan dalam Bahasa sebuah tinjauan Pragmatis terhadap Profil Kebahasaan Media Massa pada Masa Pascaorde Baru. (2005). *Makara, Sosial Humaniora*. Online. Vol.9/2 hal 46-56 Diakses 10 Juni 2021 <http://repository.ui.ac.id/contents/koleksi/2/def3cbe15c452469795878765f75d4ec31fa5fe9.pdf>

^٧ Time e-learning publishing /e-LIPs Pedoman Penerbitan Buku: LIPI PRESS. (2017). Jakarta LIPI Press.

(٢٠١٥).^٩ وبالتالي، فإن هذه الطريقة مناسبة جدًا للباحثين بصيرة اللغة: من حيث نظرة برجماتية في *Book Chapter* ”حان وقت حرية التعلم“

أما تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية دراسة النظرية. دراسة النظرية من خلال عرض نتائج المصادر التي أقامها الباحث نفسه (أفريزال ، ٢٠١٥).^{١٠} المواد المكتبية المستخدمة في هذه الدراسة هي مراجعة عملية لبصيرة اللغة في *book chapter*.

البيانات هي مصدر للمعلومات التي سيتم اختيارها وفقًا للمؤشرات واستخدامها كمعاد للتحليل (سيسونتورو ، ٢٠١٥). وبالتالي، فإن جودة ودقة جمع البيانات تعتمد على حدة التحديد الذي يتم وضعه مقابل دقة إتقان المفهوم أو

كيفية استخدام مبادئ الأدب اللغوي في مفردات في *book chapter*. بينما تتمثل فوائد هذا البحث في دراسة وظيفة لغة كتابة المؤلفات العلمية المتعلقة بالبصيرة اللغوية، والمساهمة في اللغويات، وخاصة في استراتيجية اختيار الوحدات اللغوية وتقديم الإقتراحات للجهات السلطة في تكوين مجتمع متكامل قائم على Bhineka Tunggal Ika.

٣٣ هج البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي. هذه الطريقة هي طريقة بحث يتم إجراؤها باستخدام الأوصاف في شكل جمل مركبة منهجية وواقعية ودقيقة فيما يتعلق بالحالات / الظروف والحقائق والظواهر التي حدثت في وقت إجراء البحث (سوستيو ،

⁹ Susetyo *Penelitian Kuantitatif dan Penelitian Tindakan Kelas*. Bengkulu: (2015). FKIP Universitas Bengkulu.

¹⁰ Afrizal *Metodologi Penelitian Sastra*. (2015). Yogyakarta CAPS.

وظيفيا أو علائقية. (سيسوانتورو ، ٢٠١٦). وفقا مع منهج البحث المستخدم، فإن التحليل المستخدم في هذه الدراسة هو أسلوب وصفي.^{١٣} حيث يتم تحليل هذه التقنية بناءً على وصف البيانات وفقاً للبيانات الحقيقية ، جمعت وعلجت وحللت بشكل شامل. تقوم الباحثة بخطوات العملية التالية:

١. التعرف على بصيرة اللغة من خلال مراجعة عملية في *book chapter* "حان وقت حرية التعلم" القسم من تعلم اللغة.
٢. تصنيف نتائج التعرف على البصيرة اللغوية بمراجعة عملية في *book chapter* "حان وقت حرية التعلم" القسم من تعلم اللغة.

النظرية المستخدمة.^{١١} لذلك ، فإن البيانات الواردة من هذه الدراسة عبارة عن جمل مرتبطة بحكمة اللغة مع مراجعة عملية في *book chapter* "حان وقت حرية التعلم" في قسم تعلم اللغة.

مصدر البيانات في هذه الدراسة هو *book chapter* "حان الوقت لحرية التعلم" بقلم نينو إنديريانتو وآخرون. نُشر بواسطة Akademia Pustaka أغونج في عام ٢٠٢١. كتاب زهرة رمفاني هذا هو أول طبعة بمقدار الصفحة ٢٣٨ ناتجة عن أفكار أكاديميين من مختلف أنحاء إندونيسيا ، من المشرق إلى المغرب.^{١٢}

يقام إجراء تحليل البيانات عن طريق التعريض الوصفي لكل بيانات سواء

¹¹ Siswantoro *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: (2016). Pustaka Pelajar.

¹² Indrianto, Nino dkk. *Waktunya Merdeka Belajar*. Tulungagung: (2021) Akademia Pustaka.

¹³ Siswantoro *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: (2016). Pustaka Pelajar.

العملي. هذه النتيجة هي في شكل جهد استراتيجي يستخدمه المؤلف لاختيار وحدة لغوية فعالة بحيث تصبح خزانة جيدة ومثيرة للاهتمام للمعلومات اللغوية للقراءة.^{١٤} حيث يظهر هذا الشكل من البصيرة اللغوية في نقطتين مهمتين هما تصنيف عملية الكلام ومبدأ الأدب اللغوي. يمكن رؤية النسبة المئوية لتصنيف عملية قانون الكلام على النحو التالي:

النسبة المئوية لتصنيف عملية

النسبة المئوية				النسبة المئوية	النسبة المئوية
١	٢	٣	٤		
٣٥	٣١	٢١	١١	١١	١١
٤	٦	٥	٤	٤	٤
١٦	٣٠	٥٨	١٦	١٦	١٦
٧	٨	٣	٦	٦	٦

¹⁴ Indrianto, Nino dkk *Waktunya Merdeka Belajar*. Tulungagung: (2021). Akademia Pustaka.

٣. تحليل بصيرة اللغة
بمراجعة عملية في
book chapter "حان
وقت حرية التعلم"
القسم من تعلم اللغة.
٤. وصف بصيرة
اللغة بمراجعة عملية
في book chapter "حان
وقت حرية التعلم"
القسم من تعلم اللغة.
٥. اختتام نتائج البحث
من البصيرة اللغوية
بمراجعة عملية في
book chapter "حان
وقت حرية التعلم"
القسم من تعلم اللغة.
١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

استناداً إلى نتائج
التحليل الذي نفذ إجراؤه في
book chapter "حان وقت حرية
التعلم" القسم من تعلم
اللغة. مؤلفات نينو إنديريانتو
والأصدقاء، وجد أن بصيرة
اللغة نظر إليها من الجانب

١١١١ ١١ ١١١ ١١١١١١١١
 ١١١١١ ١١١١١١ ١١ ١١١١١
 (١١١١ ١١١١١ - ١١١١١١)

تضمن هذا الكلام الأول
 في تصنيف أفعال الكلام
 التأكيدية. حيث ألقى عبد الغفور
 مرزوقي الخطاب كمحاضر في
 جامعة العلوم الإسلامية
 الحكومية فالو للقراء حول
 استخدام التكنولوجيا في تعلم
 اللغة الإنجليزية أثناء جائحة
 كورونا، يمكنهم استخدام
 التطبيقات الرقمية في شكل
 Edmono. وعند رأيه فإن هذا
 التطبيق هو الحل الصحيح في
 التعامل مع هذا الموقف. حيث
 يحتوي هذا التطبيق على وظائف
 متنوعة يمكنها دعم أنشطة التعلم
 الافتراضي من خلال وجود
 العديد من الميزات التي يمكن
 استخدامها لدعم التفاعل بين
 المحاضرين والطلاب، يعد هذا
 التطبيق أحد الحلول الصحيحة
 في تعلم اللغة الإنجليزية.

"حان وقت حرية التعلم" في قسم
 تعلم اللغة يستند إلى تصنيف
 أفعال الكلام على النحو التالي:

تأكيدي

إن من فعل قانون الكلام
 الذي يشجع المتكلم على الحقيقة.
 يمكن رؤيته في الاقتباس:
 الكلام ١ "تطبيق Edmodo ، على
 سبيل المثال ، يعمل
 كشبكة تعلم اجتماعي
 (SLN) مع ميزات تعمل
 كوسيلة لمشاركة
 معلومات موارد التعلم ،
 والتفاعل والتواصل بين
 المحاضرين والطلاب ،
 وبين الطلاب ، وتقييم
 نتائج التعلم عبر
 الإنترنت من خلال
 التعليقات المقدمة
 بواسطة المحاضرين "

(٩٣ / ٠١)

(١١١١ ١١١١ ١١١١١١١١)
 المحاضر عبد الغفور
 مرزوقي للقارئ عندما
 ١١١١ ١١١١١١ ١١١١

التوجيه

يدعو المتحدث القراء إلى تذكر وتنفيذ رسالة من السيدة M³ لكل نشاط. الأول أن ترتدي قمامة ، والثاني أن تحافظ على مسافة، وتجنب الازدحام، والثالث أن تغسل يديك دائماً بالصابون. تهدف هذه الدعوة إلى جعل القراء يغيرون نمط الحياة الصحية.

□ □□

إنه فعل الكلام الذي يشجع المتحدث على الأفعال المستقبلية لفعل شيء ما. يمكن رؤيته في الاقتباس:

الكلام ٣ "في هذه الحالة يمكن أن يختتم الإنترنت كنافذة على عالم العلم بلا حدود. الآراء والأفكار المختلفة التي يمكن الوصول إليها من قبل الطلاب المتعطشين للمعرفة من خلال الفضاء الإلكتروني.

(Tks / 02 / p102)

□ □□ □ □□ □□□□

الخطاب للقارئ عندما قال "□□□□ □□□ □□□ □□□□ العربية بكلية التربية وتدريب

إنه شكل من أشكال الكلام الذي يجعل شريك الكلام يفعل شيئاً ما على ما يقترحه المتحدث. يمكن رؤيته في الاقتباس:

الكلام ٢ "... ونفذ نظاماً لتذكر رسالة 3M في كل مرة في الأنشطة ، وهي: ارتداء كمامة بشكل صحيح ، والحفاظ على مسافة وتجنب الازدحام ، وغسل اليدين بالصابون بانتظام ، خاصة بعد لمس الأشياء وقبل لمس العينين والأنف، والفم" (/ Tks ١٠٠ / ٠٢)

□□□ المحاضر حمزة سياق الخطاب للقارئ عندما قال "□□□□ □□□ □□□ □□□□ العربية بكلية التربية وتدريب □□□□□ □□□ □□□ □□□□ - □□□□□ (" ")

يتضمن هذا الكلام الثاني في تصنيف أفعال الكلام التوجيهي. حيث قام حمزة بنقل الخطاب بصفته كمحاضر للقراء حول استخدام برنامج في تعلم اللغة العربية أثناء جائحة كورونا. وفي ذلك الاقتباس،

الدراسي-111 / 03 / TKS). ".

112)

المحاضر فيبي نور
بيدوري سياق الخطاب
للقارئ عندما قال "مفهوم

المندرين في إندونيسيا"

تضمن هذا الكلام الخامس
في تصنيف أفعال الكلام
التصريحي. حيث ألقى الخطاب
فيبي نور بيدوري كمحاضر في
جامعة دارما بيرسادا جاكارتا
للقرءاء حول مفهوم حرية التعلم
في تعلم اللغة المندرين في
إندونيسيا. وأوضحت المتحدث
أنها تتفق أيضاً مع تصريح
مامان سوريامن بأنه في منهج
حرية التعلم كان هناك OBE ،
وهي عملية تعليمية تركز على
تحقيق نتائج حقيقية. إنه يؤثر
على القرءاء لتطبيق منهج التعلم
المستقل بمفهوم OBE.

مناقشة تحليل البصيرة
اللغوية من حيث البراغمية في
book chapter "حان وقت حرية
التعلم" بقلم وآخرين. يظهر قسم
تعلم اللغة على أساس الأدب
على أساس النسبة المئوية

قادرًا على جعل حياة سعيدة، لا
تكافئ لتحصيل النتيجة. ولهذا،
تظهر المتحدث تعبيرا سعيدا
لقبول هذا نظام التعليم الحري.

تصريحي

إنه فعل كلام يؤثر ويغير
حالة بعض الأحداث التي تحدث
في ذلك الوقت. يمكن رؤيته في
الاقتباس:

الكلام ٥ " مامن سريامن في
وقائع الندوة الوطنية قال "
أحد توجهات منهج التعلم
المستقل هو التعليم القائم
على النتائج (OBE). لذا فإن
هي عملية تعلم تركز على
تحقيق نتائج ملموسة
محددة ومعرفة موجهة
نحو النتائج وقدرات
وسلوكيات. منهج التعلم
المستقل هذا هو عملية
تتضمن هيكله المناهج
الدراسية والتقييم
والممارسة في العملية
التعليمية التي تعكس
التحصيل التعليمي وإتقان
المستوى العالي
للموضوعات بدلاً من
إكمال محتوى المنهج

الحكومية بنكولو للقراء حول تحول تعلم اللغة الإندونيسية في عصر حرية التعلم. أوضحت المتحدث أنه من خلال تطبيق مفهوم حرية التعلم، يمكن للتعلم تشكيل شخصية الطلاب الذين يتمتعون بشخصية وفاضلة. وبالتالي ، فإن الأدب في اللغة ذات الجانب السخي، والذي يكون لواحد منه موقف فاضل أو لطيف و شخصية جيدة.

□□□□

الأدب في اللغة يُنظر إليه من الجانب الأخلاقي المتمثل في كون المرء حكيماً ، وفاضلاً ، وقادراً ، وذكياً ، وذكياً ، وطيلاً ، وحكيماً بين إخوانه من البشر. يمكن رؤيته من الاقتباس:

الكلام ٧ "وبالتالي ، من المأمول أن يتمكن التعلم المستقل من تكوين طلاب أكفاء ولديهم شخصية وفاضل ومستعدون لدخول المجتمع الأوسع وفقاً للمهارات التي يمتلكونها بالفعل (Tks / 04 / p118) ."

السائدة في نص البيانات على النحو التالي:

□□□

إنه الأدب في اللغة الذي يُنظر إليه من وجهة نظر أخلاقية من اللطف والكرم والفضيلة والإحسان والصدقة على إخواننا من البشر. يمكن رؤيته من الاقتباس:

الكلام ٦ "لذلك ، من المأمول أن يتمكن التعلم المستقل من تكوين طلاب أكفاء وذوي شخصية وفاضل

ومستعدون لدخول

المجتمع الأوسع وفقاً

للمهارات التي لم اللغة

الإندونيسية في عصر

التعلم الحر) " يمتلكونها

بالفعل (Tks / 04 / p118) ."

□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□

سياق الخطاب للقارئ

□□□□ □□□□ □□□□

تضمن هذا الكلام

السادس الأدب اللغوي من حيث

الكرم. حيث ألقى الخطاب دينا

بوتري جوني أستوتي كمحاضرة

في جامعة العلوم الإسلامية

إن الأدب في اللغة ينظر
إليه من حيث التقدير والثناء
وتقدير إخواننا من بني البشر.
يمكن رؤيته من الاقتباس:

الكلام ٨ "... جائزة Bagde ،
مفيدة لمنح الجوائز للطلاب"
(Tks / 01 / hlm94)

عبد الغفور مرزوقي
للقارئ عندما قال
" ...
...
... - ... "

تضمن هذا الخطاب الثامن
الأدب اللغوي من حيث التقدير.
حيث ألقى الكلمة عبد الغفور
مرزوقي كمحاضر في جامعة
العلوم الإسلامية الحكومية فالو،
للقراء حول استخدام التكنولوجيا
في تعلم اللغة الإنجليزية أثناء
جائحة .وأوضح المتحدث أن
التعلم باستخدام تطبيق Edmodo
من الحلول الصحيحة في تنفيذ
الفصول الرقمية. لأن هذا
التطبيق له ميزات ، أحدها شكل

...
...
سياق الخطاب للقارئ
...
...
...
...

تضمن هذا الكلام السابع
الأدب اللغوي من حيث الحكمة.
حيث ألقى الخطاب دينا بوتري
جوني أستوتي كمحاضر في
جامعة العلوم الإسلامية
الحكومية بنكولو للقراء حول
تحول تعلم اللغة الإندونيسية في
عصر حرية التعلم أوضح
المتحدث أنه من خلال تطبيق
مفهوم التعلم المستقل ، يمكن
للتعلم تشكيل شخصية الطلاب
الذين يتمتعون بشخصية
وفاضلة. وهكذا ، فإن الأدب في
اللغة مع جانب من الحكمة ،
أحدها له موقف وشخصية
وحكمة فاضلة بين إخواننا من
البشر.

تقدير

تضمن هذا الخطاب التاسع الأدب اللغوي من حيث البساطة. حيث ألقى الخطاب دينا بوتري جوني أستوتي كمحاضر في جامعة العلوم الإسلامية الحكومية بنكولو للقراء حول تحول تعلم اللغة الإندونيسية في عصر حرية التعلم. أوضح المتحدث أن وسائط التعلم على شبكة الإنترنت *iquiz* هي وسيلة سهلة للطلاب للتقديم ، لأن *iquiz* قدمت شرحًا رقميًا مختلفًا وبرامج تمرين لمواد تقييم المعلم من خلال استخدام الإنترنت ، ويتم تسهيل المعلمين من خلال الحساب التلقائي لـ الدرجات بعد الانتهاء. الأسئلة التي قام بها الطلاب. وبالتالي ، فإن الأدب في اللغة مع جانب البساطة ، أحدهما له سهولة تنفيذ نظام التعلم الرقمي.

100

إنها الأدب في اللغة التي
يُنظر إليها من حيث أخلاقيات
التداول والتفاوض والاتفاق ،
وفقًا لما تم التفاوض عليه من

من أشكال التقدير للطلاب. يتم منح شارات لإظهار السجل الإيجابي للطلاب ، وكذلك لتحفيز الطلاب على أداء المهام بشكل جيد. وهكذا ، فإن الأدب في اللغة مع جانب التقدير ، أحدها هو الموقف لتقدير الآخرين لتحقيق أهداف مشتركة.

إن الأدب في اللغة يُنظر إليه من وجهة نظر أخلاقية من الاستقامة والراحة والسياق العادي والفئة المعتدلة. يمكن رؤيته من الاقتباس:

الكلام ٩ "هذه الوسائط تسهل
على المعلمين الحصول
على نتائج الطلاب بسرعة
ودقة (Tks / 04 / p121) ."

[illegible]

كانت النتائج في شكل مخرجات التعلم التي تم ترتيبها بناءً على رؤية ورسالة الجامعة ، وبرنامج الدراسة الذي تم تعديله بواسطة الملف الشخصي للخريج. وهذا يعني أن نتائج هذا القرار تتخذ بناءً على عملية المداولات الجماعية التي تحركها ملامح الخريجين أنفسهم. وبالتالي ، فإن الأدب في اللغة مع جانب الإجماع ، حيث يكون لأحدهما موقف من التداول والتفاوض والاتفاق والتوافق مع النتائج التي تمت مناقشتها.

إنه الأدب في اللغة الذي يُنظر إليه من وجهة نظر أخلاقية من اللطف والكرم والفضيلة والإحسان والصدقة على إخواننا من البشر. يمكن رؤيته من الاقتباس:

الكلام ١١ "وبالتالي ، من
المأمول أن يتمكن التعلم
المستقل من تكوين طلاب
أكفاء ولديهم شخصية
وفاضل ومستعدون لدخول

قبل الآخرين. يمكن رؤيته من الاقتباس:

الكلام ١٠ "هناك ثلاثة مبادئ
OBE في تعلم لغة
الماندرين في إندونيسيا ،
وهي التركيز على نتائج
التعلم ، وتصميم مناهج
شاملة ومفتوحة ،
وتسهيل فرص التعلم
بطرق مختلفة. تخرج ".

(Tks / 03 / p112)

نقل المحاضر فيبي نور
بيدوري سياق الخطاب
للقارئ عندما قال
"أنا أرى أن..."

فی تعلم لغة الماندرین

تضمن هذا الكلام العاشر
الأدب اللغوي من حيث الإجماع.
حيث نقل الخطاب فيبي نور
بيدوري كمحاضر في جامعة
دارما بيرسادا جاكرتا للقراء
حول مفهوم التعلم المستقل في
تعليم الماندرين في إندونيسيا.
أوضح المتحدث أنه من خلال
تنفيذ منهج تعليمي مستقل مثل
(OBE التعليم القائم على النتائج) ،

□□□□ □□

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود ارتباط بين البصيرة اللغوية من ناحية البراغماتية، حيث يتم النظر إلى استراتيجية اختيار الوحدة اللغوية من جانبين هما تصنيف أفعال الكلام ومبدأ الأدب. و من نتائج البحث، فإن نسبة مئوية الدراسة لتصنيف فعل الكلام الأكثر انتشاراً مشتقة من التوجيهات، وكانت أعلى نسبة ٥٨.٣٪ في النص الثاني. حيث يكون التوجيه شكلاً من أشكال فعل الكلام الذي يجعل شريك الكلام يفعل شيئاً ما وفقاً لما توصي به المتحدثة. وبالتالي ، فإن النص الثاني ينقل المزيد من الاقتراحات أو التوصيات الإيجابية في محاولة لتحسين تعلم اللغة. بينما فيما يتعلق بمبادئ الأدب، يمكن الاستنتاج أن المبدأ الذي يظهر غالباً في نص البيانات هو جانب الكرم ، بنسبة ٣٤.٦٩٪. حيث يظهر القارئ المزيد من الطبيعة

المجتمع الأوسع وفقاً للمهارات التي يمتلكونها بالفعل (Tks / 04 / p118) .

نقلت المحاضرة دينا
بـ □□□□ □□□□ □□□□
سياق الخطاب للقارئ
□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□

تضمن هذا الخطاب الحادي عشر للباقة اللغوية من حيث الكرم. حيث ألقى الخطاب دينا بوتري جوني أستوتي كمحاضر في جامعة العلوم الإسلامية الحكومية بنكولو للقراء حول تحول تعلم اللغة الإندونيسية في عصر حرية التعلم. أوضح المتحدث أنه من خلال تطبيق مفهوم التعلم المستقل ، يمكن للتعلم تشكيل شخصية الطلاب الذين يتمتعون بشخصية وفاضلة. وبالتالي ، فإن الأدب في اللغة ذات الجانب السخي ، والذي يكون لواحد منه موقف فاضل أو لطيف ، له شخصية جيدة.

الحسنة والكرم وحسن الخلق وحسن الخلق.

- Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Leech, Geoffrey N. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Edisi Terjemahan oleh Dr. M. D. D. Oka M.A. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mardikantoro. (2006). Pergeseran Bahasa Jawa dalam ranah keluarga pada masyarakat multibahasa di wilayah Kabupaten Brebes. *Jurnal Humaniora*, 19 (1), Online hal 43-51 Diakses 10 Juni 2021.
<https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/890>
- Rahyono. (2005). Kearifan dalam Bahasa sebuah tinjauan Pragmatis terhadap Profil Kebahasaan Media Massa pada Masa Pascaorde Baru. *Makara, Sosial Humaniora*. Online. Vol.9/2 hal 46-56 Diakses 10 Juni 2021
<http://repository.ui.ac.id/contents/koleksi/2/def3cbe15c452469795878765f75d4ec31fa5fe9.pdf>
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- □□□□
- Afrizal. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta CAPS.
- Artati, Dian Eka Chandra Wardhana dan Rokhmat Basuki. (2020). Tindak Tutur Ilokusi, Asertif, Direktif, Ekspresif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Jurnal DIKSA*, Vo. 6 No.1 Online hal 43-57 Diakses 10 Juni 2021
<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jurnaldiksa/article/view/9687>
- Bagus, Ida. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- BEKRAF. (2019). *Laporan Kinerja Badan Ekonomi Kreatif Tahun 2019*. Jakarta: Menparekraf.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Commings, L. (2016). *Pragmatik sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indrianto, Nino dkk. (2021). *Waktunya Merdeka Belajar*.

- Sobur, Alex. (2001). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Susetyo. (2015). *Penelitian Kuantitatif dan Penelitian Tindakan Kelas*. Bengkulu: FKIP Universitas Bengkulu.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. (2009). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung Angkasa.
- Time *e-learning publishing* /e-LIPs. (2017). *Pedoman Penerbitan Buku: LIPI PRESS*. Jakarta LIPI Press.
- Wijana, I. D. P. dan Rohmadi, M. (2011). *Analisis Wacana Pragmatik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.